

LORENA AGULLÓ GINER

IN-DEPENDIZADOS



AGUSTÍN VIDAL MARTÍNEZ



CARMEN LÓPEZ LÓPEZ

IN-DEPENDIZADOS

In-Dependizados es una Investigación Etnográfica basada en dos casos particulares; Agustín y Carmen, dos ancianos nonagenarios vecinos de El Palmar (Murcia). Este estudio directo, lo llevo a cabo a lo largo de 12 meses donde convivo con ellos, observo sus comportamientos e incluso, realizo herramientas de comunicación que me permiten conocerlos y conocer sus comportamientos sociales.

La situación de los protagonistas de esta investigación es similar, sufren **grado I de dependencia** por lo que requieren de asistencia a la hora de realizar varias Actividades Básicas de la Vida Diaria al menos una vez al día para su autonomía personal. Esta dependencia se debe a la dificultad del movimiento físico y de los problemas mentales que tanto Agustín como Carmen padecen. Para un conocimiento profesional de la situación en la que viven, se recurre a la opinión de dos expertos; una terapeuta ocupacional y un psicólogo.

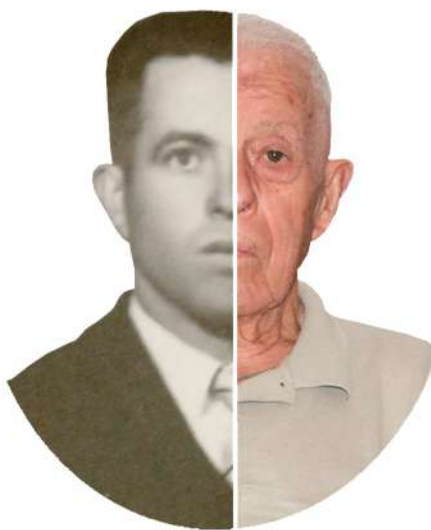
Tras un primer acercamiento de los expertos y mía, empiezo a profundizar en la investigación mediante la convivencia junto a los protagonistas y los cuidadores de éstos.

Durante esta convivencia, se fabrica junto a ellos, herramientas de trabajo/comunicación que permiten el desarrollo de vínculos de empatía y afectividad.

Al mismo tiempo, la convivencia y las herramientas de comunicación me proporcionan conocerlos desde tres tiempos diferentes; un pasado basado en los recuerdos, un presente fundado en la relación de dependencia e independencia y un futuro construido combinando los dos conceptos anteriores.

Para la creación de una propuesta de futuro que cumpla con las necesidades y deseos de Agustín y Carmen, se utilizan referencias externas compatibles al estilo de vida que les gustaría como las 72 viviendas intergeneracionales, centro de salud y centro de día en Pza. de América, Alicante o el proyecto de La Muralleta que se realiza en Cataluña.

CONTENIDO



AGUSTÍN



CARMEN

01

AGUSTÍN

#¿Quién es?
#¿Quién era?
#¿Con quién vive?
#¿Cómo vive?

02

CARMEN

#¿Quién es?
#¿Quién era?
#¿Con quién vive?
#¿Cómo vive?

03

MEMORIA EN EL ENTORNO

#Agustín
#Carmen

04

HOGAR, HOGAR DESEADO

#Existente
#Propuesta

05

CONSTRUYENDO

#Recuerdo
#Agustín
#Carmen
#zonas comunes
#2° planta

06

VILLA IN-DEPENDIZADOS

#Existente
#Propuesta
#Recuerdo

07

VILLA IN-DEPENDIZADOS EN EL PALMAR

#Conexión
#El día a día

08

¡3,2,1...ACCIÓN!

AGUSTÍN

Agustín es un vecino de El Palmar desde 1950. En este año, se trasladó junto a su mujer y a sus 4 hijos a una vivienda social ubicada en el exterior de la pedanía.

Actualmente, Agustín sigue viviendo en el mismo lugar junto a una de sus hijas (Mariana) y sus dos nietos (Cristian y Jessica).

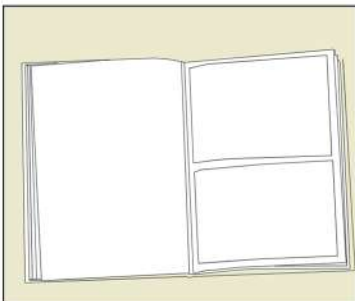
Debido a los problemas de salud achacados a la edad, Agustín precisa en cierto grado, la atención de terceros en su día a día.

OPINIÓN EXPERTA: TERAPEUTA OCUPACIONAL



Agustín padece DEMENCIA SENIL y movilidad reducida debido principalmente a los problemas de la vejez.

Estas enfermedades no tienen solución ya que, poco a poco irán a más. Sin embargo, se pueden trabajar para impedir que avancen rápidamente. Por ello, antes de nada, hay que distinguir el grado de la demencia senil que padece así como su grado de dependencia.



DEMENCIA SENIL

Principalmente, existen tres grados de importancia en su pérdida:

Memoria semántica: Hace referencia a la memoria de signos, entendimientos y otros conocimientos que no se encuentran relacionados con experiencias concretas.

Memoria Episódica: Memoria relacionada con sucesos autobiográficos (momentos, lugares, emociones...). Junto con la semántica, son las primeras que se muestran afectadas y se deben de reforzar mediante ejercicios que trabajen con el recuerdo y con aquellos conocimientos aprendidos hasta el momento.

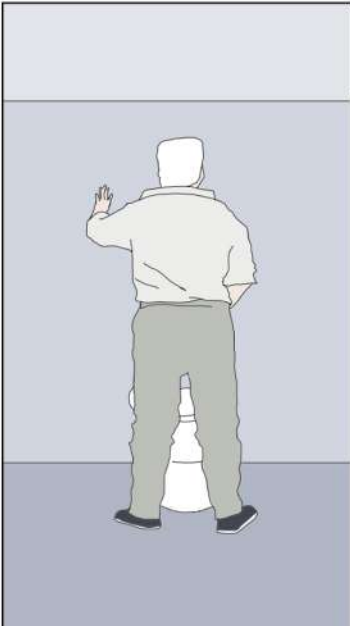

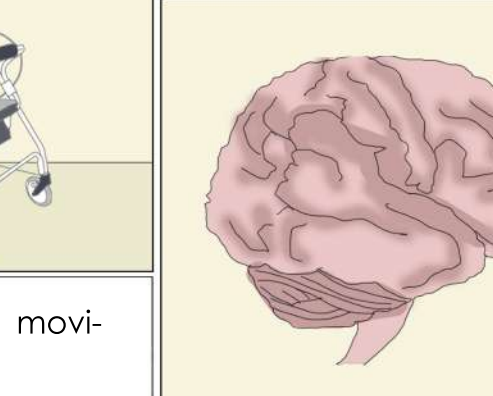


Memoria procedimental: es la última en verse afectada. Se trata de la parte de la memoria que participa en las habilidades motoras y ejecutivas.





AGUSTÍN VIDAL MARTÍNEZ

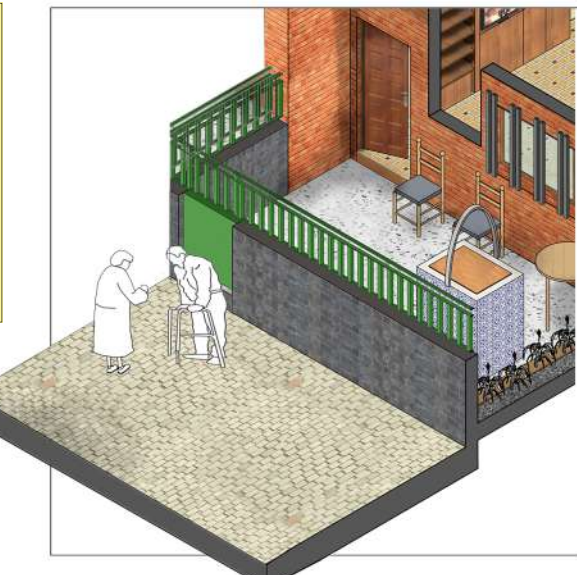





LIMITACIONES FÍSICAS Y MENTALES

	<p>Problemas urinarios.</p>  <p>Le cuesta realizar movimientos físicos.</p>	<p>Padece demencia senil degenerativa. Se le olvidan situaciones que acaban de suceder.</p> 	 
--	--	--	---

DEPENDENCIA

	    	<p>Agustín necesita diferentes tipos de ayudas a lo largo del día. Se pueden agrupar en;</p> <ul style="list-style-type: none">-Ayudas debido a la reducida movilidad física.-Ayudas debidas a su continuo olvido.
---	--	---

INDEPENDENCIA

<p>A lo largo del día, Agustín puede valerse por sí solo en algunos aspectos con ayuda de elementos auxiliares como por ejemplo; un andador, la dentadura postiza o el aparato electrónico SOS.</p>		    
---	--	---

¿QUÉ LLEVA AGUSTÍN?



SOS Cruz Roja.
Solo debe pulsarlo.



Pastillero con las pastillas que tiene que tomarse.

Pañales por si no llega al baño ya que para él, está lejos.



Pantalones holgados que le permitan un mejor movimiento



Usa la boina cuando sale de casa en invierno.



Con la dentadura puede comer incluso carne y pescado.



Zapatos ligeros y antideslizantes.



¿CÓMO ERA AGUSTÍN?

Tal como se ha comentado, Agustín sufre demencia senil por lo que, recordar su pasado le resulta borroso e incierto.

Como ejercicio de comunicación y que le permita ejercitar su memoria, se reconstruye el pasado de Agustín y se plasma mediante collages actuando como un álbum repleto de recuerdos.

Esta actividad es importante para personas con demencia senil ya que, ayuda a que sepan quiénes han sido para saber quiénes son y cómo les gustaría ser.



AGUSTÍN

Agustín tiene 90 años y en la mitad de la fotografía tenía 20. Esa fotografía tiene un alto cargo sentimental ya que fue del día en que se casó con su difunta esposa.



Agustín proviene de una familia pobre de pescadores. Antes de vivir en El Palmar, vivió en las costas de la Región de Murcia. Su familia y conocidos se dedicaban a la pesca. Todas las mañanas, si hacía buen tiempo, salían con la barca que tenía la familia a pescar.



A parte de la pesca, Agustín también se ha dedicado, desde que era joven, a la agricultura. alguna de las tareas que realizaba era recoger naranjas para vendérsela a sus vecinos. Una pequeña parte del dinero que ganaba, lo gastaba para ir al cine.



La ganadería, la pesca y la agricultura han sido alguno de los trabajos que Agustín ha realizado por Murcia. La mayoría de estos empleos han sido temporales y han ido sustituyendo por otros donde recibía un mejor sueldo. Siempre se han visto relacionados con la familia; la suya propia, la de su mujer o familia lejana.



Dependiendo del empleo, Agustín ha vivido en diferentes hogares que van desde caseríos cerca de la costa hasta un bungalow social ubicado en el centro de la pedanía de El Palmar.



La combinación de sus recuerdos crean un collage como el siguiente donde se une: familia, trabajo, ocio y propiedades.

¿CON QUIÉN VIVE AGUSTÍN?



Agustín
Cabeza de familia



Mariana
Hija: 50 años
Ama de casa



Jessica
Nieta: 17 años
Estudiante



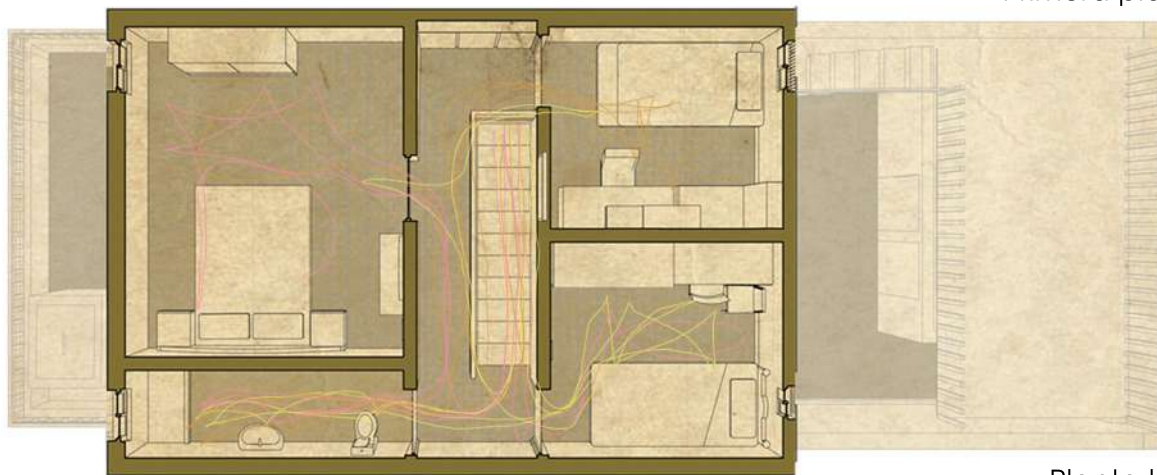
Cristian
Nieta: 25 años
Estudiante

Agustín vive en la planta baja y no sube en ningún momento en la segunda planta ya que las escaleras son una barrera arquitectónica. La segunda planta queda acomodada a los cuidadores, en su caso, a la hija y a los nietos.

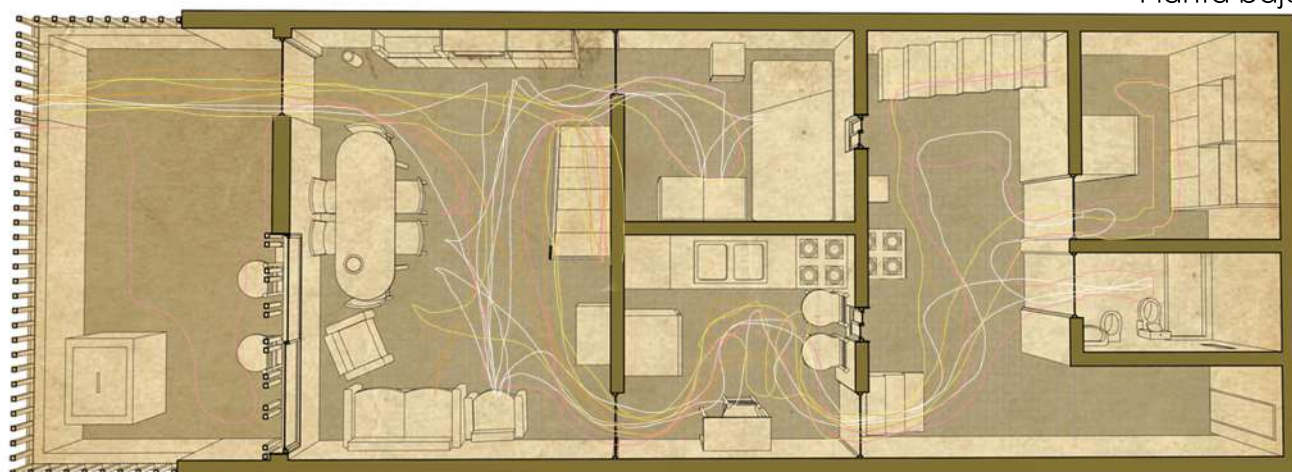
El salón es un espacio de conexión muy concurrido pero también, es el espacio donde Agustín pasa más tiempo y le es complicado ver la televisión o estar a solas.





RECORRIDOS POR LA CASA

Primera planta



Planta baja



-  Recorrido de Agustín
-  Recorrido de Cristian
-  Recorrido de Jessica
-  Recorrido de Mariana



OPINIÓN EXPERTA: PSICÓLOGO

Es importante que cada miembro de la familia tenga el mayor **grado de independencia** posible o sientan esta sensación.

Cuidadores

Aunque tengan que estar atentos a las necesidades de Agustín, es importante que vivan sus propias vidas. Les permitirá afrontar la situación en casa de forma más positiva.

¿CÓMO VIVE AGUSTÍN?



Agustín

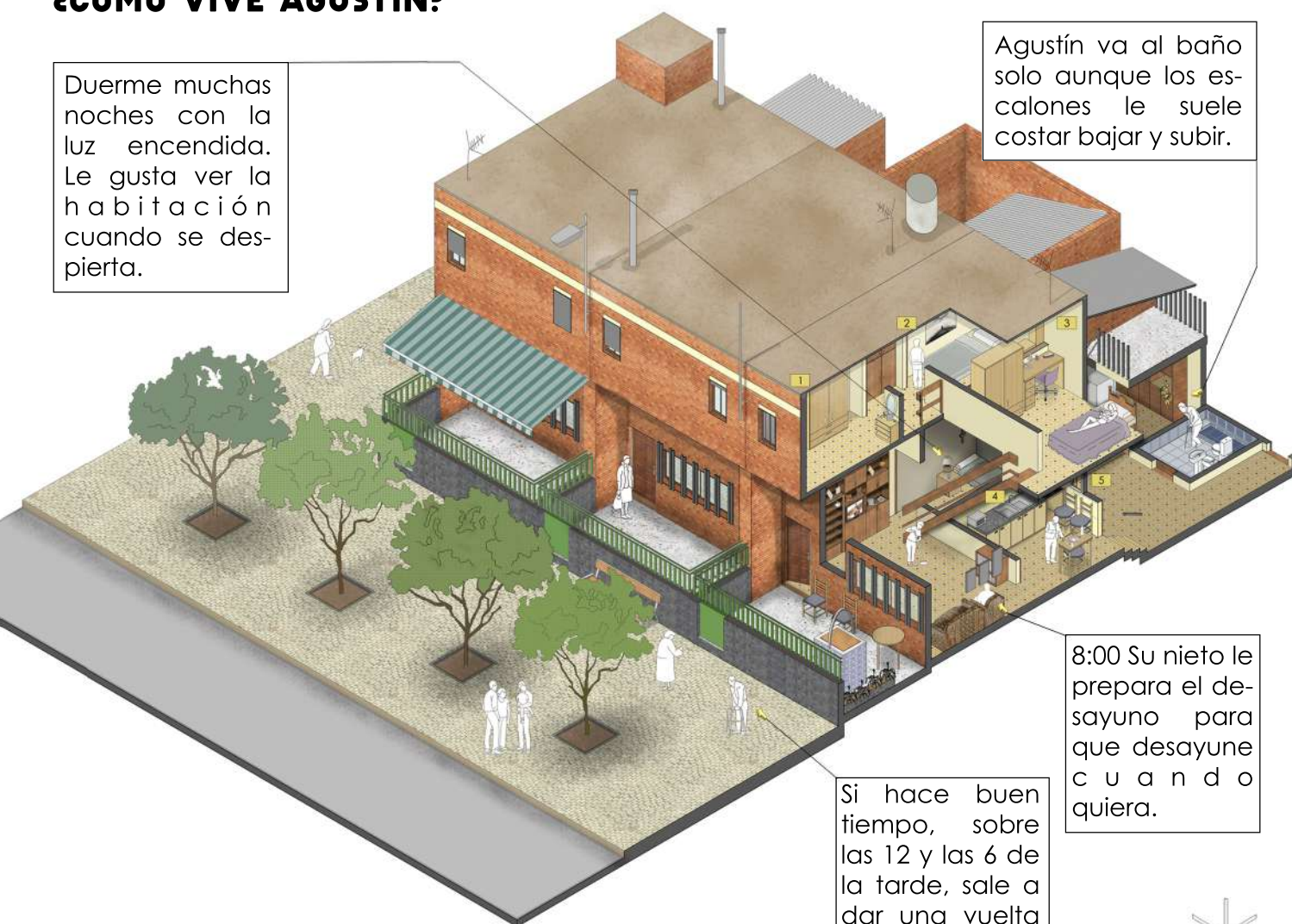
Es necesario que se sienta independiente y no como una carga hacia sus familiares. Si realiza tareas como el vestirse o comer por sí solo, deberá de continuar haciéndolo.

Duerme muchas noches con la luz encendida. Le gusta ver la habitación cuando se despierta.

Agustín va al baño solo aunque los escalones le suele costar bajar y subir.

8:00 Su nieto le prepara el desayuno para que desayune cuando quiera.

Si hace buen tiempo, sobre las 12 y las 6 de la tarde, sale a dar una vuelta con su andador.



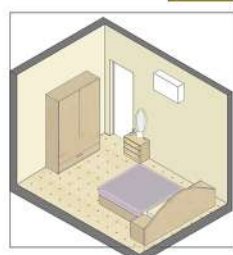
1

2

3

4

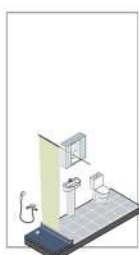
5



Habitación Mariana



Habitación Cristian



Baño 1ª planta



Habitación Jessica



Cocina



Galería

CARMEN

Carmen es vecina de Agustín, vive en la casa colindante a la de él. Carmen, junto a su marido y sus tres hijos, se trasladaron al Palmar en 1953. Antes de ello, vivían en el campo en la misma pedanía.

En la actualidad, Carmen vive en el mismo hogar sola. Le gusta estar sola aunque por el día, suele tener compañía de sus hijos o nietas.

Su estado de salud es variante por lo que, hay momentos que necesita la ayuda de alguien 24 horas al día.

OPINIÓN EXPERTA: TERAPEUTA OCUPACIONAL

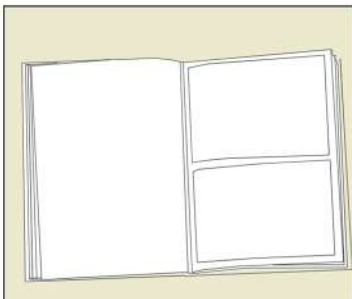


Carmen padece PROBLEMAS de movilidad reducida, padece en ciertas ocasiones del año, dificultades respiratorias y en pequeña medida demencia senil.

Para prevenir los efectos de estas enfermedades, se ha de ejercitar el cuerpo tanto física como mentalmente.

DIFICULTADES RESPIRATORIAS

En ciertas épocas del año, en verano e invierno, Carmen padece problemas respiratorios por los que necesita estar conectada a una máquina de oxígeno. Cuando se pone enferma, necesita a alguien que le coloque la mascarilla y le dé los medicamentos necesarios.



DEMENCIA SENIL

Tal como se ha comentado con Agustín, existen 3 grados de demencia senil. En el caso de Carmen, el grado de demencia que se ve afectado es el de la memoria semántica.



Sin embargo, para prevenir, se debería de trabajar los tres grados.

MOVILIDAD REDUCIDA

Para un mejor movimiento, debería de ejercer la fuerza y la flexibilidad todos los días media hora.



CARMEN LÓPEZ LÓPEZ

LIMITACIONES FÍSICAS Y MENTALES

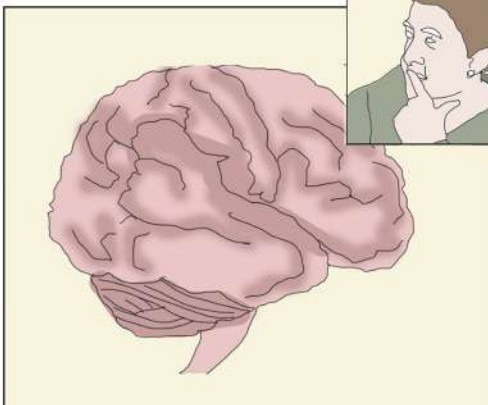


Se desplaza con silla de ruedas y apoyándose en los muebles por casa.



A veces necesita conectarse a una máquina de oxígeno.

Demencia senil. Se le suele olvidar situaciones que acaban de suceder.



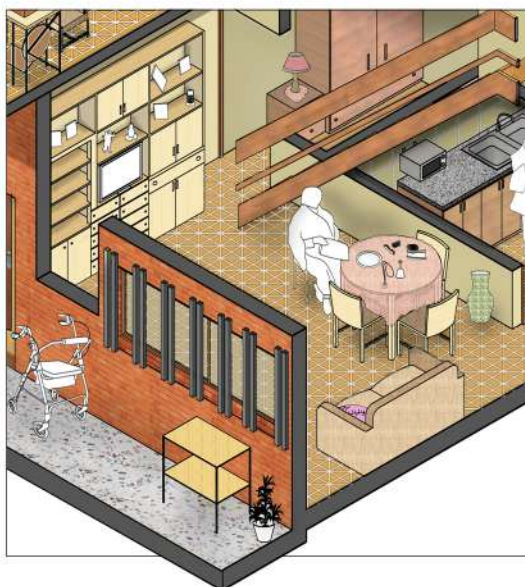
DEPENDENCIA



Carmen precisa en su día a día ayuda. Sin embargo, cuando padece problemas respiratorios, necesita un mayor grado de asistencia.

INDEPENDENCIA

Carmen puede valerse por sí misma (puede cocinar para ella) y en algunas actividades donde Carmen es más dependiente, usa elementos auxiliares que le permita siendo independiente (como un teléfono o un andador).



¿QUÉ LLEVA CARMEN?



Aparato de emergencia de la Cruz Roja.



Pastillero con las pastillas que tiene que tomarse.

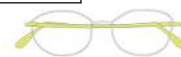
Pañales por si no llega al baño ya que para ella, está lejos.



Pantalones holgados que le permitan un mejor movimiento.



Uso de gafas para leer o ver de cerca.



Con la dentadura puede comer incluso carne y pescado.



Necesidad de saber la hora en cada momento.



Zapatos ligeros y talón descubierto ya que los tiene agrietados.

#¿Quién era?

¿CÓMO ERA CARMEN?

Al igual que Agustín, Carmen sufre demencia senil por lo que, recordar su pasado le resulta borroso e incierto.

Como ejercicio de comunicación y que le permita ejercitar su memoria, se reconstruye el pasado de Carmen y se plasma mediante collages actuando como un álbum repleto de recuerdos.

Ayuda a que conozca quién ha sido para saber quién es y cómo le gustaría ser.

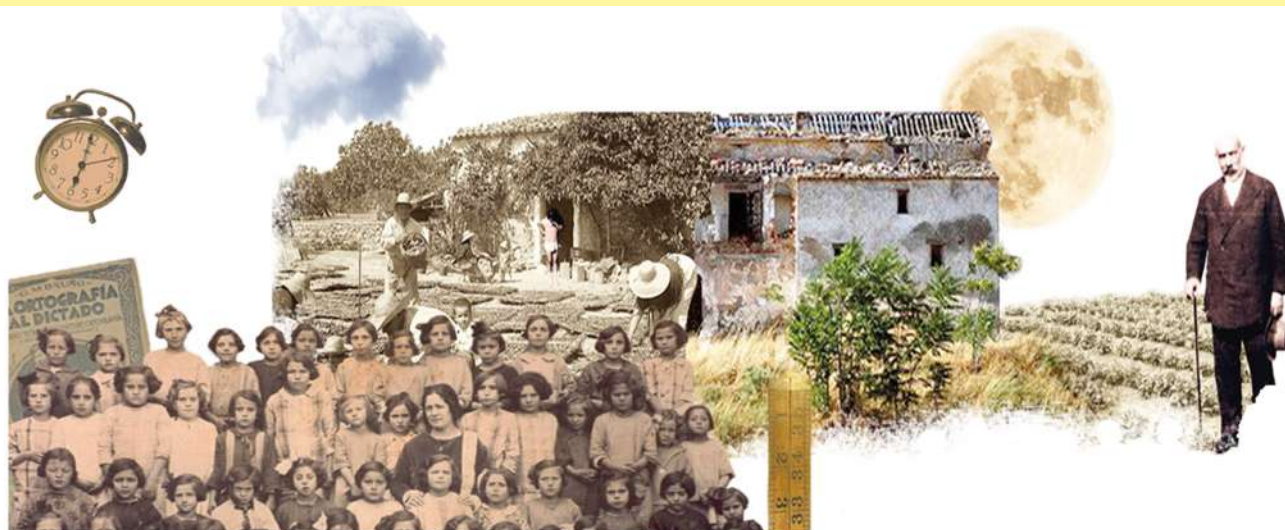


CARMEN

Carmen tiene 91 años y en la mitad de la fotografía tenía 23. Esa fotografía tiene un alto cargo sentimental ya que fue del día en que se casó con su difunto marido.



Carmen proviene de una familia numerosa, tenía 3 hermanos, 14 tíos, un padre y dos madres (la de sangre) y la que le amamantó. Cada domingo solían ir a misa y después se juntaban para comer en la casa más cercana.



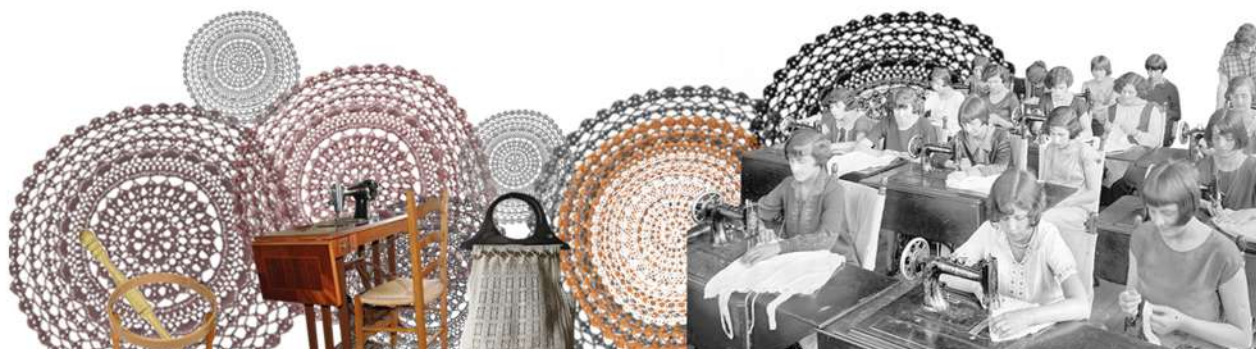
Fue al colegio durante 3 años y a partir de entonces, iba todas las noches a su casa un maestro a darle clases. Durante el día ayudaba a sus padres en el campo.



Con lo años, Carmen se casó y tuvo 3 hijos. Se trasladaron del campo a una vivienda social en los años 50. El estilo de vida cambió y tuvo que adaptarse a una nueva forma algo más acomodada y alejada a todo trabajo relacionado con la agricultura.



Aunque a Carmen le guste el campo, desde que vive en la vivienda social, realiza otras actividades sociales que también son de su agrado.



En la adolescencia, aprendió a coser y bordar junto a sus amigas. Sin embargo, hoy en día ya no cose como le gustaría.



La combinación de sus recuerdos crean un collage como el siguiente donde se une: familia, trabajo, ocio y propiedades.

¿CON QUIÉN VIVE CARMEN?



Carmen
Vive sola



Ana
Hija: 55 años
Enfermera



María
Nieta: 18 años
Estudiante



Juan
Hijo: 60 años
Agricultor

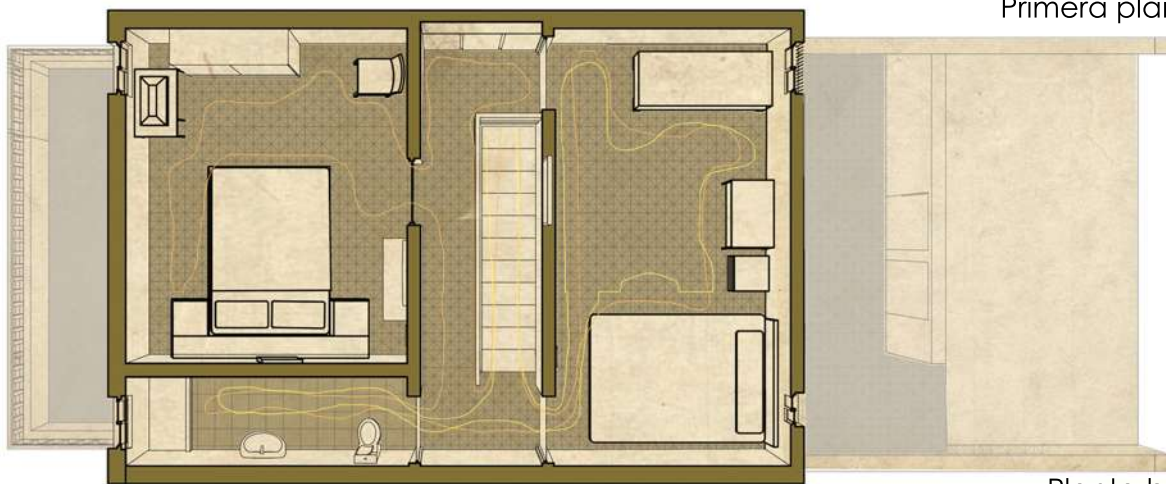
Carmen, desde el año 1953, al igual que su vecino Agustín, vive en una vivienda social de dos plantas.

A lo largo de los años ha ido compartiendo hogar con su marido e hijos. Sin embargo, con el paso de los años, se fue quedado sola. No obstante, entre semana recibe la visita durante el día de su hija y su nieta y los fines de semana de su hijo.

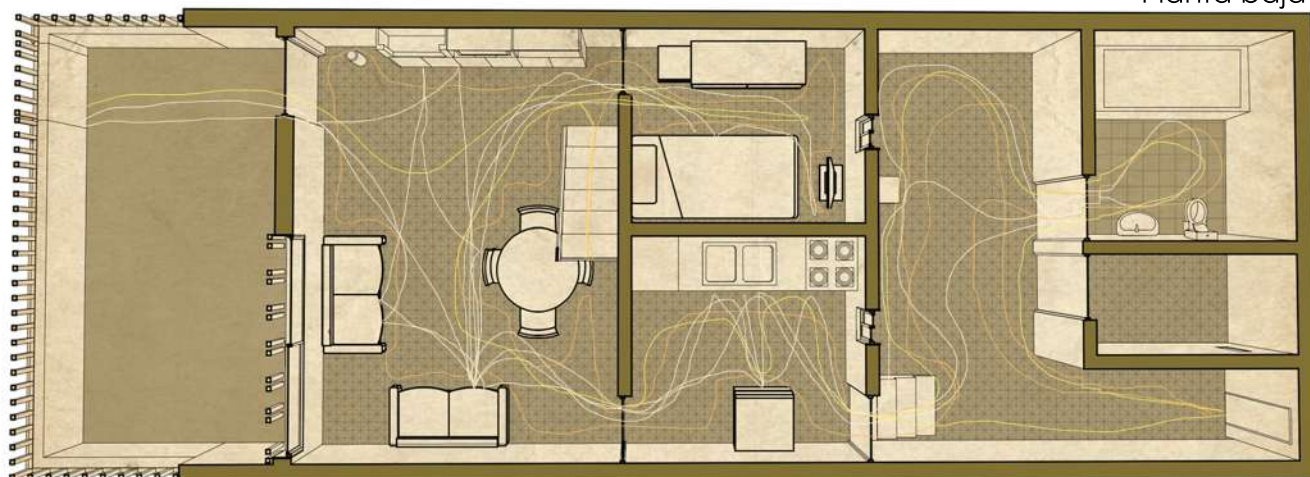
A menudo, Carmen pasa los veranos en casa de su hija.

RECORRIDOS POR LA CASA

Primera planta



Planta baja



- Recorrido de Carmen
- Recorrido de Ana
- Recorrido de Juan



OPINIÓN EXPERTA: PSICÓLOGO

Es importante que Carmen sintiendo que es capaz de vivir por sí sola. Sin embargo, también es importante que pueda llevar **un estilo de vida tal como a ella le gustaría o lo más parecido posible y por lo tanto, que no se sienta sola.**

Carmen no necesita un mayor grado de ayuda pero sí requeriría **convivir más tiempo con seres queridos.**



Cuidadores

Tanto sus hijos como sus nietas compaginan el cuidado de Carmen con sus empleos por lo que no tienen tiempo para ellos mismos.

¿CÓMO VIVE CARMEN?

Su nieta y su hija vienen todos los días a ayudarle a preparar la comida y a ayudarla.

Carmen no accede a la segunda planta. La vivienda para Carmen se centra en la planta baja.

Pasa la mañana y tarde sentada viendo la televisión o hablando con sus visitas.

Su familia viene a verla todos los días para visitarla y ayudarla en las tareas de la casa.



03

MEMORIA EN EL ENTORNO

El recuerdo/memoria no solo se trabaja a partir de fotografías o videos. También puede encontrarse en los objetos o muebles que crean el entorno de cada uno.

En el caso de Agustín y Carmen, los siguientes objetos tienen un significado para ellos.

Se clasificarán en los tres tipos de memoria que existe:

- MEMORIA SEMÁNTICA:** conectada en especial con el aprendizaje del funcionamiento de las nuevas tecnologías.
- MEMORIA EPISÓDICA :** objetos que retroceden a Agustín y a Carmen a momentos vividos en el pasado.
- MEMORIA PROCEDIMENTAL:** Muebles/objetos que les hacen trabajar las memorias motoras es decir, aquellas actividades físicas que las personas hacemos sin pensar.

OBJETOS DE AGUSTÍN

- #1 Nevera.**
Año: 2005.
Sitio: Cocina.
- #2 Cocina.**
Año: 1950.
Sitio: Cocina.
- #3 Llave de luz.**
Año: 1970.
Sitio: Casa.
- #4 Llaves.**
Año: 1956.
Sitio: Sala de estar.
- #5 Aire acondicionado.**
Año: 2002.
Sitio: Dormitorios 2º planta.
- #6 Librería.**
Año: 1970.
Sitio: Sala de estar.

- #25 Mesa.**
Año: 1970.
Sitio: Sala de estar.
- #26 Armario.**
Año: 1985.
Sitio: Desván.
- #27 Portafotos.**
Año: 1980-2015-2000...
Sitio: Sala de estar y dormitorios.
- #28 Macetero.**
Año: 1979.
Sitio: Entrada.
- #29 Álbum.**
Año: 1960-2010-1990.
Sitio: Sala de estar y dormitorio.
- #30 Perchero.**
Año: 1950.
Sitio: Dormitorio.

OBJETOS DE CARMEN

- #46 Cocina.**
Año: 1995.
Sitio: Cocina.
- #47 Nevera.**
Año: 2015.
Sitio: Patio.
- #48 Lámpara.**
Año: 1980.
Sitio: Dormitorio.
- #49 Tv con pie portátil.**
Año: 2010.
Sitio: Dormitorio.
- #50 Lámpara.**
Año: 2005.
Sitio: Dormitorio.
- #51 Llaves.**
Año: 1956.
Sitio: Sala de estar y dormitorio.

- #69 Álbum.**
Año: 1960-2010-1990.
Sitio: Sala de estar y dormitorio.
- #70 Baúl.**
Año: 1950.
Sitio: Dormitorio, 2º planta.
- #71 Mesa.**
Año: 2005.
Sitio: Desván.
- #72 Inodoro.**
Año: 2005.
Sitio: Baño planta baja.
- #73 Armario.**
Año: 1950.
Sitio: Dormitorio.

- #7 Vitro.**
Año: 2015.
Sitio: Cocina.
- #8 Televisión.**
Año: 2005 y 2010.
Sitio: Sala de estar.
- #9 Enchufes.**
Año: 1960.
Sitio: Casa.
- #10 Teleasistencia.**
Año: 2014 y 2016.
Sitio: Sala de estar.
- #11 Horno portátil.**
Año: 2017.
Sitio: Patio.
- #12 Ventilador de techo.**
Año: 1990.
Sitio: Dormitorio.
- #13 Máquina de afeitar.**
Año: 2015.
Sitio: Baño planta baja.
- #14 Teléfono.**
Año: 2010.
Sitio: Sala de estar.
- #15 Sillón.**
Año: 2015.
Sitio: Sala de estar.
- #16 Cama.**
Año: 1980.
Sitio: Dormitorio.
- #17 Planta de plástico.**
Año: 1990.
Sitio: Sala de estar.
- #18 Retratos.**
Año: 1930.
Sitio: Dormitorios y sala de estar.
- #19 Cruz.**
Año: 1940.
Sitio: Dormitorio.
- #20 Cuadros.**
Año: 1990.
Sitio: Sala de estar.
- #21 Despertador.**
Año: 1980.
Sitio: Dormitorio.
- #22 Pozo.**
Año: 1950.
Sitio: Entrada.
- #23 Mueble bar.**
Año: 1950.
Sitio: Sala de estar.
- #24 Sofá.**
Año: 1960.
Sitio: Sala de estar.
- #31 Microondas.**
Año: 2010.
Sitio: Cocina.
- #32 Armario.**
Año: 1960.
Sitio: Dormitorio.
- #33 Bidé.**
Año: 2000.
Sitio: Baño planta baja.
- #34 Mesa.**
Año: 1980.
Sitio: Entrada.
- #35 Inodoro.**
Año: 2000.
Sitio: Baño planta baja.
- #36 Silla.**
Año: 1985.
Sitio: Entrada.
- #37 Paragüero.**
Año: 2014.
Sitio: Sala de estar.
- #38 Mesa.**
Año: 1960.
Sitio: Sala de estar.
- #39 Ducha.**
Año: 2000.
Sitio: Baño planta baja.
- #40 Barandilla.**
Año: 2000.
Sitio: Patio.
- #41 Lavabo.**
Año: 2000.
Sitio: Baño planta baja.
- #42 Armario.**
Año: 1940.
Sitio: Dormitorio.
- #43 Mesa.**
Año: 1980.
Sitio: Cocina.
- #44 Silla.**
Año: 1980.
Sitio: Cocina.
- #45 Mesita.**
Año: 1975.
Sitio: Cocina.
- #52 Teléfono móvil.**
Año: 2012.
Sitio: Sala de estar.
- #53 Televisión.**
Año: 2005 y 2010.
Sitio: Sala de estar.
- #54 Microondas.**
Año: 2006.
Sitio: Cocina.
- #55 Enchufes.**
Año: 1960.
Sitio: Casa.
- #56 Lámpara.**
Año: 1990.
Sitio: Dormitorio.
- #57 Llave de luz.**
Año: 1970.
Sitio: Casa.
- #58 Teleasistencia.**
Año: 2014 y 2016.
Sitio: Sala de estar.
- #59 Vitro+horno.**
Año: 2009.
Sitio: Cocina.
- #60 Cojines x4.**
Año: 1980.
Sitio: Sala de estar.
- #61 Cama.**
Año: 2010.
Sitio: Dormitorio.
- #62 Sillón.**
Año: 1995.
Sitio: Sala de estar.
- #63 Tapete de gan-chillo.**
Año: 1920.
Sitio: Sala de estar y dormitorio.
- #64 Planta.**
Año: 2017.
Sitio: Entrada.
- #65 Máquina de coser.**
Año: 1945.
Sitio: Dormitorio, 2º planta.
- #66 Mueble bar.**
Año: 1950.
Sitio: Sala de estar.
- #67 Espejo.**
Año: 1970.
Sitio: Dormitorio.
- #68 Retratos.**
Año: 1930.
Sitio: Dormitorio y sala de estar.
- #74 Mesa.**
Año: 1980.
Sitio: Patio.
- #75 Sillón.**
Año: 1995.
Sitio: Sala de estar.
- #76 Bolsa de pan.**
Año: 1990.
Sitio: Patio.
- #77 Silla.**
Año: 1990.
Sitio: Sala de estar.
- #78 Silla de plástico.**
Año: 2015.
Sitio: Baño planta baja.
- #79 Lavabo.**
Año: 2005.
Sitio: Baño planta baja.
- #80 Barandilla.**
Año: 2000.
Sitio: Patio.
- #81 Sofá.**
Año: 1995.
Sitio: Sala de estar.
- #82 Mesita.**
Año: 1970.
Sitio: Dormitorio.
- #83 Altílo.**
Año: 1970.
Sitio: Dormitorio.
- #84 Perchero.**
Año: 1995.
Sitio: Dormitorio.

MEMORIA EN EL ENTORNO DE AGUSTÍN

MEMORIA SEMÁNTICA

Uso



#1



#2



#3



#4



#8



#9



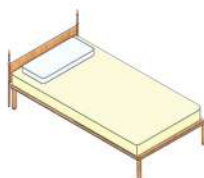
#10



#11



#15



#16



#17



#18



#23



#24



#25



#26

MEMORIA EPISÓDICA

Uso



#31



#32



#33



#34

MEMORIA PROCEDIMENTAL

Uso



#39



#40



#41



#42

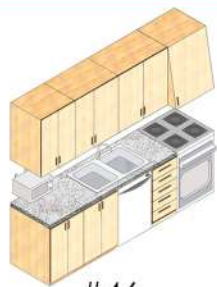


- #1 Nevera.
- #2 Cocina.
- #3 Llave de luz.
- #4 Llaves.
- #5 Aire acondicionado.
- #6 Librería.
- #7 Vitro.
- #8 Televisión.
- #9 Enchufes.
- #10 Teleasistencia.
- #11 Horno portátil.
- #12 Ventilador de techo.
- #13 Máquina de afeitar.
- #14 Teléfono.
- #15 Sillón.
- #16 Cama.
- #17 Planta de plástico.
- #18 Retratos.
- #19 Cruz.
- #20 Cuadros.
- #21 Despertador.
- #22 Pozo.
- #23 Mueble bar.
- #24 Sofá.
- #25 Mesa.
- #26 Armario.
- #27 Portafotos.
- #28 Macetero.
- #29 Álbum.
- #30 Perchero.
- #31 Microondas.
- #32 Armario.
- #33 Bidé.
- #34 Mesa.
- #35 Inodoro.
- #36 Silla.
- #37 Paragüero.
- #38 Mesa.
- #39 Ducha.
- #40 Barandilla.
- #41 Lavabo.
- #42 Armario.
- #43 Mesa.
- #44 Silla.
- #45 Mesita.

MEMORIA EN EL ENTORNO DE CARMEN

MEMORIA SEMÁNTICA

Uso



#46



#47



#48



#49



#53



#54



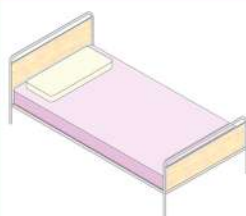
#55



#56



#60



#61



#62



#63



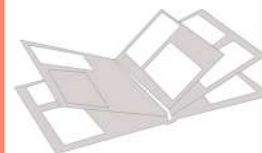
#66



#67



#68



#69

MEMORIA EPISÓDICA

Uso



#71



#72



#73



#74

MEMORIA PROCEDIMENTAL

Uso



#78



#79



#80



#81



#50



#51



#52



#57



#58



#59



#64



#65



#70



#75



#76



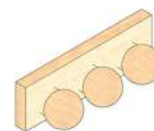
#77



#82



#83



#84

- #46 Cocina.
- #47 Nevera.
- #48 Lámpara.
- #49 Tv con pie portátil.
- #50 Lámpara.
- #51 Llaves.
- #52 Teléfono móvil.
- #53 Televisión.
- #54 Microondas.
- #55 Enchufes.
- #56 Lámpara.
- #57 Llave de luz.
- #58 Teleasistencia.
- #59 Vitro+horno.
- #60 Cojines x4.
- #61 Cama.
- #62 Sillón.
- #63 Tapete de ganchillo.
- #64 Planta.
- #65 Máquina de coser.
- #66 Mueble bar.
- #67 Espejo.
- #68 Retratos.
- #69 Álbum.
- #70 Baúl.
- #71 Mesa.
- #72 Inodoro.
- #73 Armario.
- #74 Mesa.
- #75 Sillón.
- #76 Bolsa de pan.
- #77 Silla.
- #78 Silla de plástico.
- #79 Lavabo.
- #80 Barandilla.
- #81 Sofá.
- #82 Mesita.
- #83 Altillo.
- #84 Perchero.

04

HOGAR, HOGAR DESEADO

Agustín y Carmen residen en dos viviendas sociales colindantes ubicadas en El Palmar. Tanto uno como otro, conviven con sus familiares quienes realizan la función de cuidadores.

Sin embargo, Agustín y Carmen desearían un nuevo estilo de convivencia donde sus grados de independencia sean mayores y existan nuevos lazos de relación basados en el compañerismo y la amistad que existen entre los nonagenarios.

A su vez, como condición impuesta es que no quieren moverse de sus hogares ya que, quieren envejecer e incluso morir envueltos en recuerdos y un espacio que les resulte familiar.

VIVIENDAS ACTUALES

VIVIENDA DE

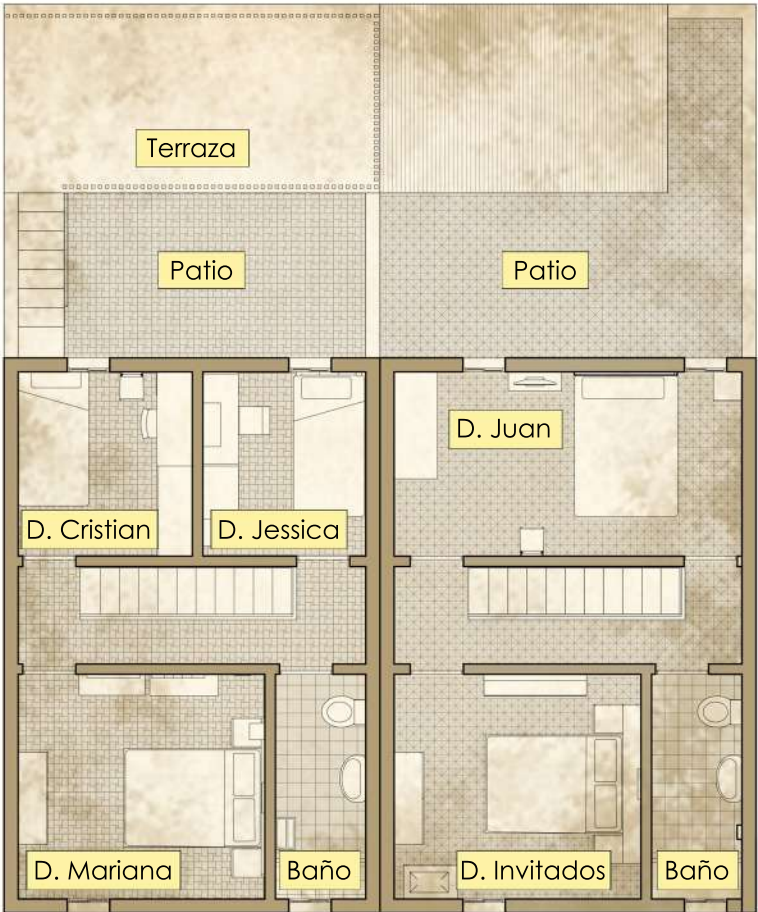


AGUSTÍN

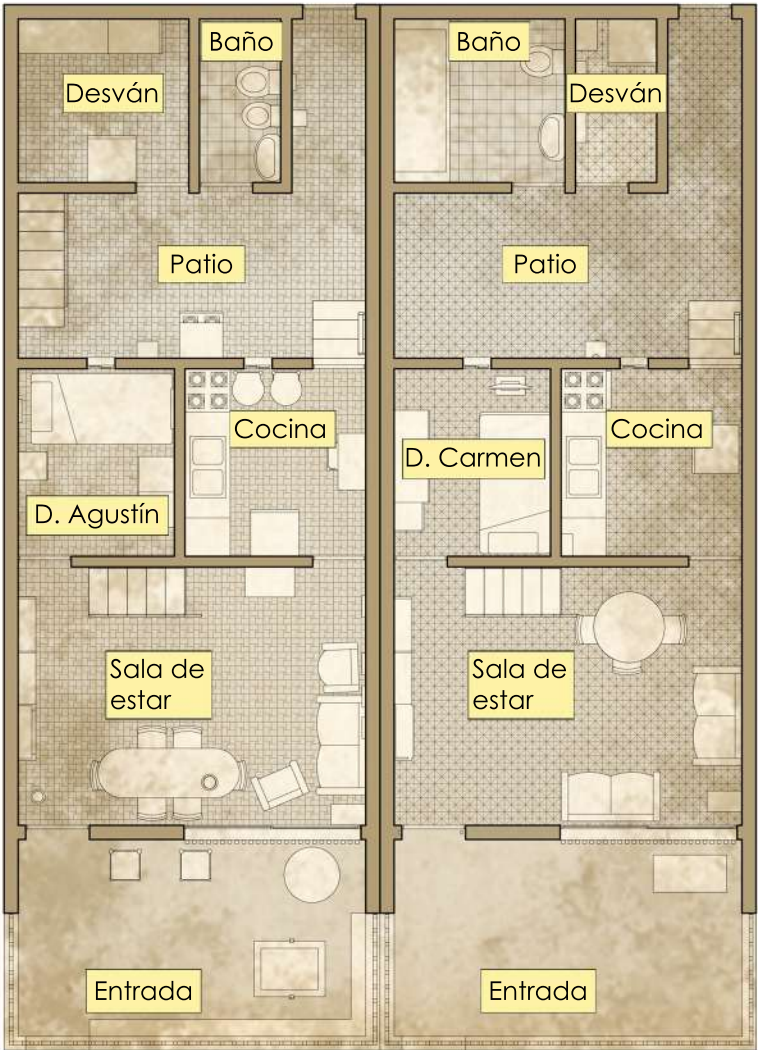
VIVIENDA DE



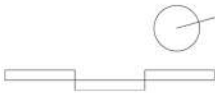
CARMEN



Primera planta



Planta baja



PLANTA BAJA EXISTENTE

Cada mueble se relaciona con un tipo de las 3 memorias existentes. Con ello, se define el tipo de memoria que predomina en cada habitación.

En los dormitorios y las salas de estar destaca la memoria episódica, en las cocinas despunta la memoria semántica y en los baños la procedimental.

Baño muy lejos de donde se suele encontrar.

Le cuesta bañarse y acceder al baño.

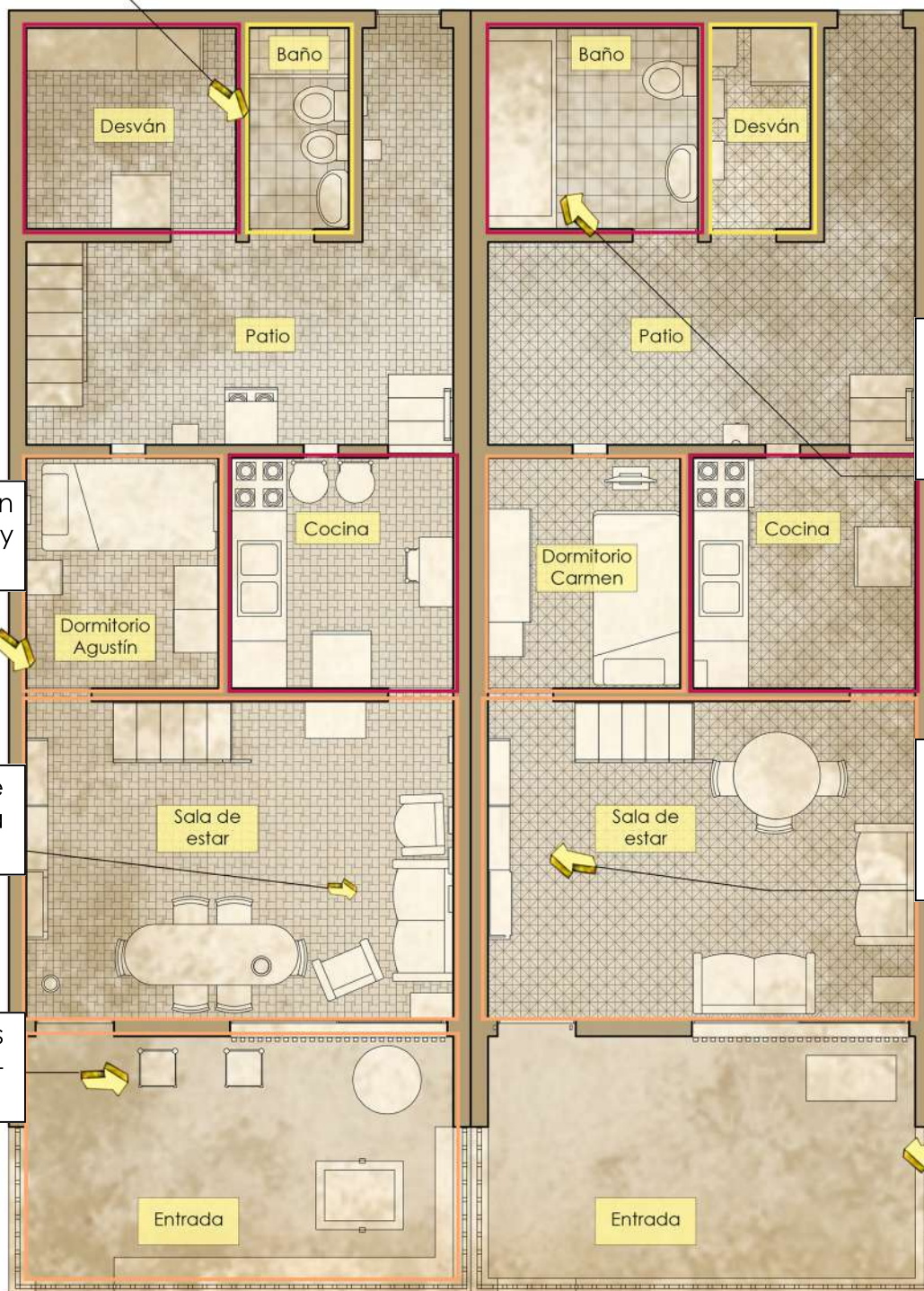
Habitación pequeña y sin vistas.

No puede ver bien la televisión.

Pasa las horas sentado.

Pasa el día hablando o viendo fotografías.

No suele salir de casa.



Memoria Semántica

Memoria Episódica

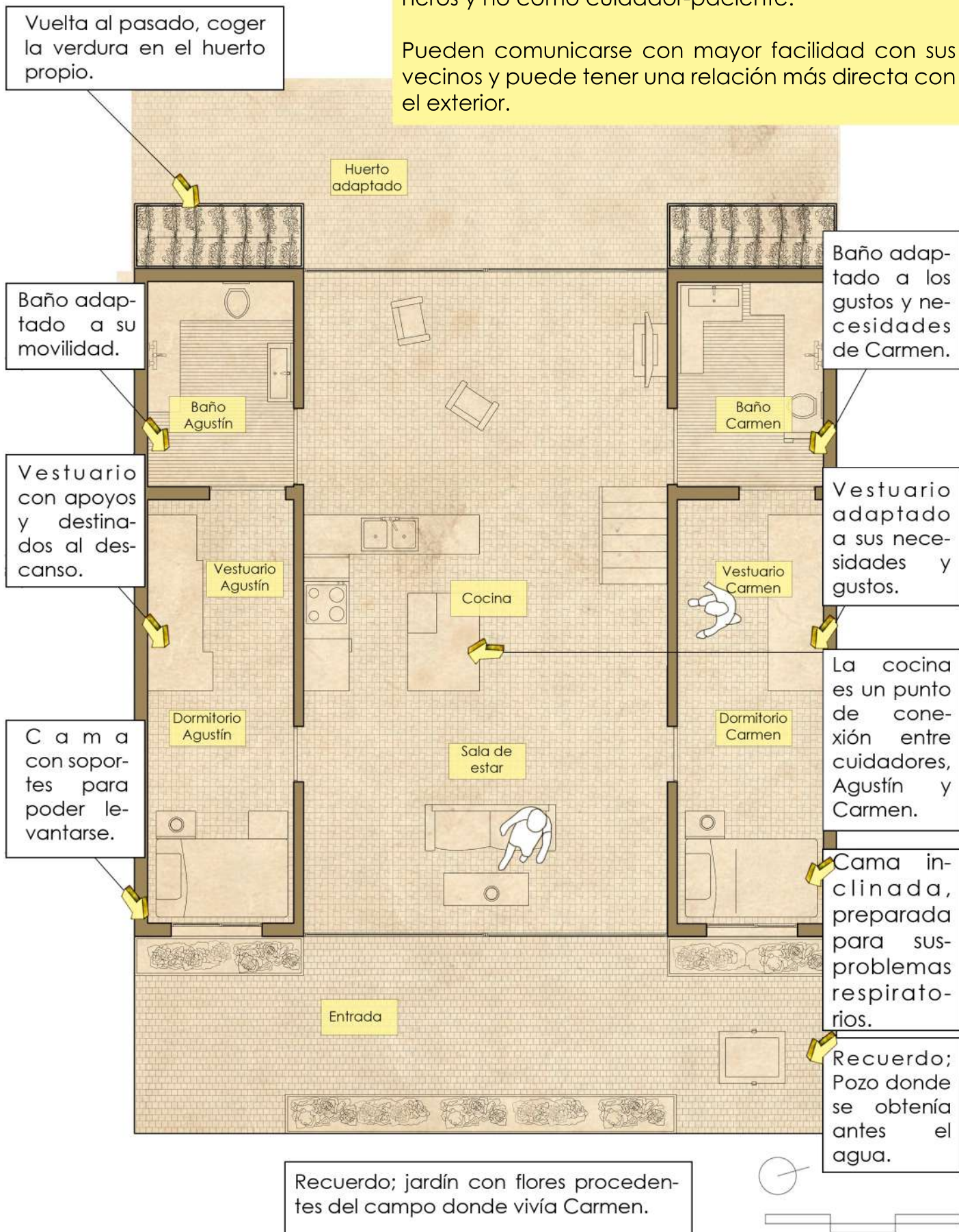
Memoria Procedimental



PLANTA BAJA DESEADA

Las viviendas se unen a preferencia de Carmen y Agustín quienes prefieren vivir juntos como compañeros y no como cuidador-paciente.

Pueden comunicarse con mayor facilidad con sus vecinos y puede tener una relación más directa con el exterior.



PRIMERA PLANTA EXISTENTE

CUIDADORES DE AGUSTÍN



MARIANA



JESSICA



CRISTIAN



ANA

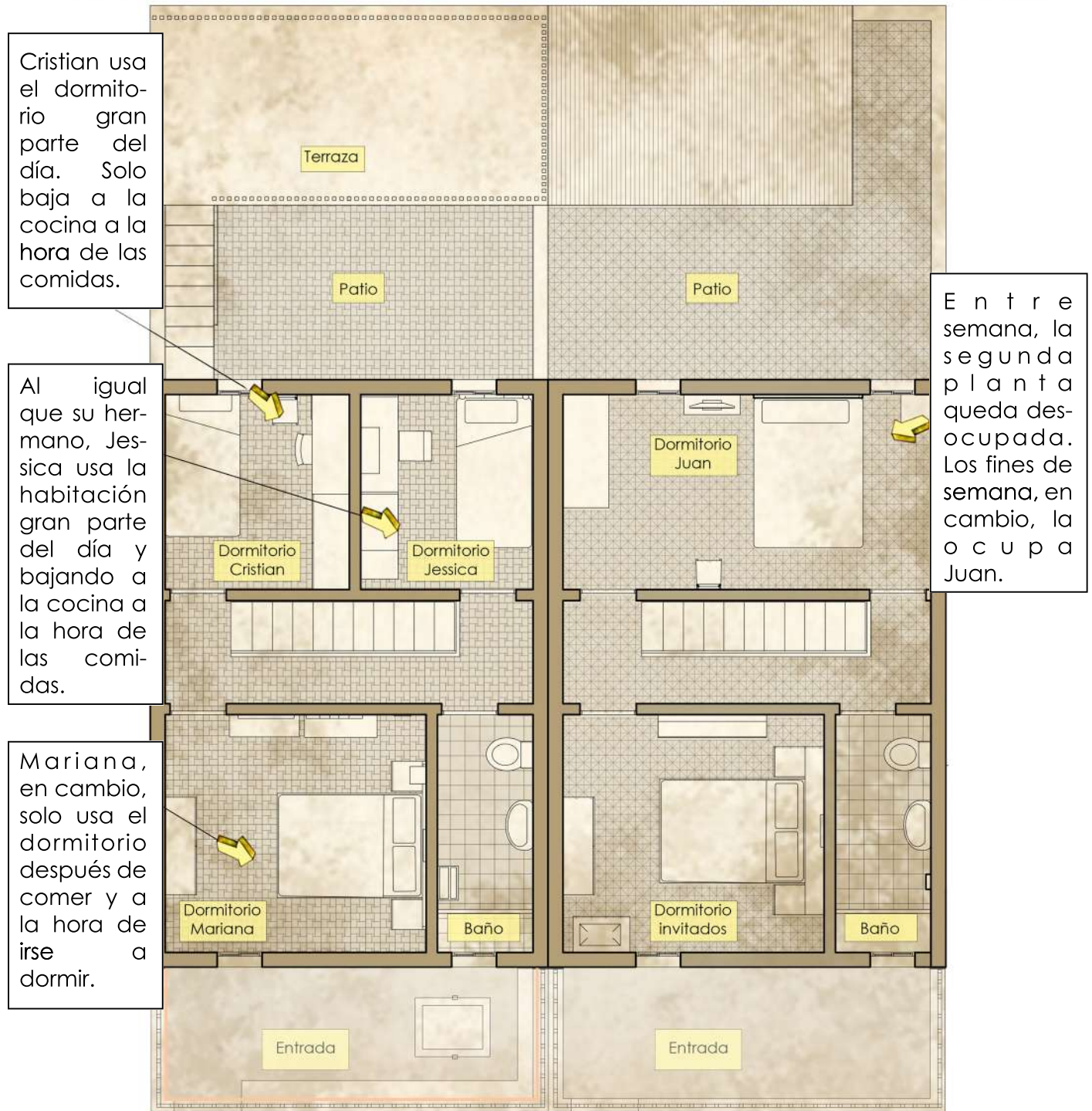


MARÍA



JUAN

CUIDADORES DE CARMEN



PRIMERA PLANTA DESEADA

Se adapta el dormitorio tanto de Cristian como el de Jessica, para que sea un espacio con varios usos y ocupe lo mínimo posible.

Mariana tiene un problema físico en los brazos que le impide realizar esfuerzos. Por ello, se evitan cajones y se juega con la doble altura y las telas.

Se destina a los cuidadores. Se amplían los baños y se crea una sala de estar.

La vivienda queda conectada con el resto de viviendas colindantes dependiendo de las necesidades de los vecinos.



05

CONSTRUYENDO

Para la proyección del hogar deseado de Agustín y Carmen, se ha desarrollado junto a los nonagenarios una herramienta de trabajo/comunicación la cual ha permitido a su vez, crear nuevos vínculos de empatía y comprensión.

La herramienta de trabajo consiste en una maqueta de las viviendas actuales de Agustín y Carmen a escala 1/25. Estas dimensiones permiten tanto a Agustín, a Carmen, a sus cuidadores y a mí, entender el espacio doméstico de los ancianos y así, manipularlo a partir de sus gustos, necesidades, rutinas y recuerdos.

Con esta herramienta se trabaja con varios elementos que envuelven y conforman la memoria de los que allí habitan. Algunos de los cuerpos desarrollados son; las particiones, el mobiliario o incluso, los acabados los cuales otorgan a la maqueta y al proyecto, un diseño customizado y característico.

El diseño final de la herramienta, es el hogar donde Agustín y Carmen les gustaría pasar el resto de sus días.



COSTUMIZANDO EL HOGAR

PAREDES COMPUESTAS DE RECUERDOS

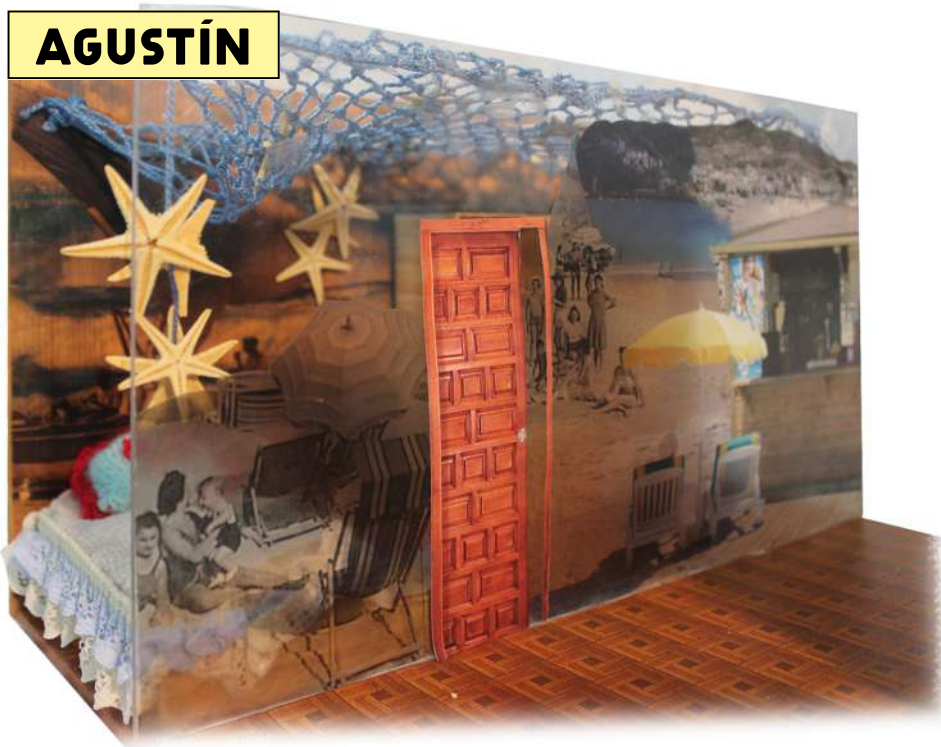
Los paramentos se utilizan para fomentar la memoria episódica y a su vez, permitiendo la conexión entre espacios a partir de la transparencia.



La transparencia y opacidad se utilizan dependiendo de la necesidad de mantenerse ajeno al ojo de los que se encuentran en la vivienda.



AGUSTÍN



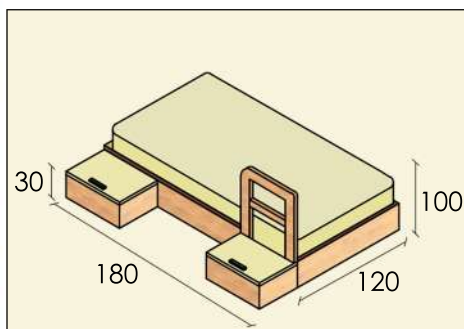
DORMITORIO

Se crea opacidad y transparencia dependiendo de la necesidad de intimidad de Agustín. Esta opacidad y transparencia se produce recreando los recuerdos del nonagenario.

Estos recuerdos se basan principalmente en la imagen del mar y sus espacios que le envuelven.

CAMA

La cama se encuentra a un nivel más bajo para que Agustín pueda acceder con una mayor facilidad. Tiene elementos que permita al nonagenario sujetarse para acostarse y levantarse.



DETALLES



RED DE PESCA

Se recrea en miniatura una red de pesca con estrellas de mar.



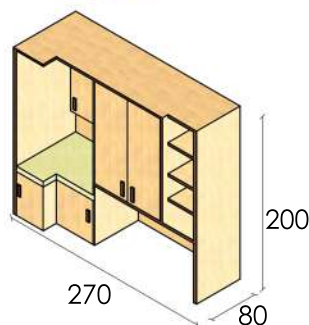
COJÍN

Carmen realiza los cojines de ganchillo.

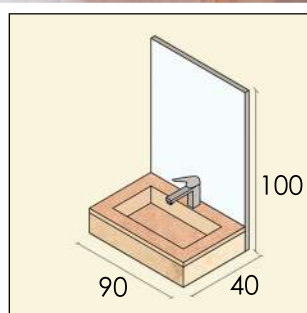
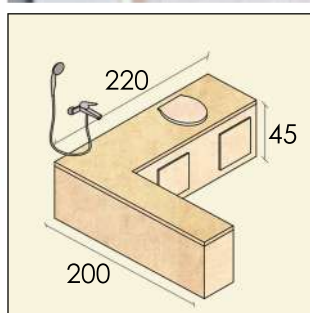


PUNTILLA DE ENCAJE

Se coloca puntilla imitando a las camas donde antiguamente dormían.

VESTIDOR

Adaptado a las necesidades físicas y mentales de Agustín. Se coloca la ropa en un lugar donde pueda verla sin tener que acordarse dónde está cada cosa.

BAÑO

Adaptado a las necesidades físicas. Es una de las partes más opacas de la casa ya que, se busca una mayor intimidad. El mobiliario es impermeable y cómodo para que Agustín pase el mayor tiempo posible sentado.

**TELA**

Se evitan los cajones para la facilidad de Agustín.

**DUCHA**

La ducha es el mismo baño de forma accesible.

**SILLA**

Se coloca una silla incrustada en el vestidor.

**ESTANTERÍA**

La ropa está en estanterías para una mayor visibilidad.

CARMEN

DORMITORIO

Al igual que el dormitorio de Agustín, se crea opacidad y transparencia dependiendo de la necesidad de intimidad de Carmen. Esta opacidad y transparencia se produce recreando sus recuerdos.

Estas recreaciones se basan principalmente en el lugar donde vivía cuando era pequeña.

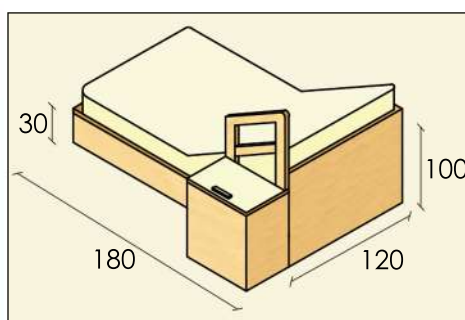


CAMA

La cama se encuentra inclinada permitiendo a Carmen el movimiento de acostarse y levantarse.

Además, esta inclinación le facilita respirar e inspirar.

Tiene barandillas para apoyarse y evitar que se caiga de la cama.



DETALLES



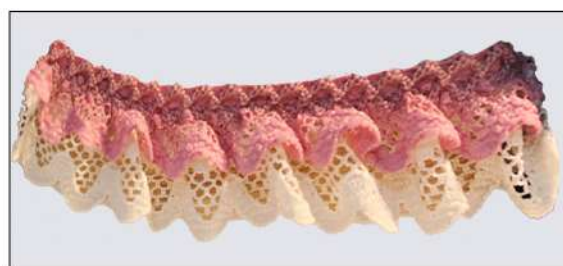
ENREDADERA

Carmen crea una enredadera de ganchillo con sus flores favoritas, las rosas.



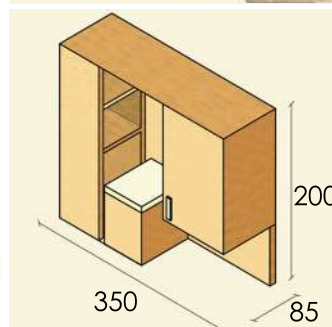
COJÍN

Carmen realiza los cojines de ganchillo.



PUNTILLA DE ENCAJE

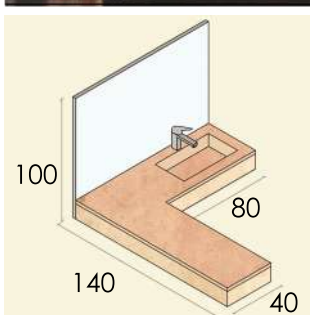
Se coloca puntilla imitando a las camas donde antiguamente dormían.

VESTIDOR

Adaptado a las necesidades físicas y mentales de Carmen. Se coloca la ropa a cada lado de un taburete donde pueda sentarse para vestirse.

BAÑO

Adaptado a las necesidades físicas de Carmen. Es una de las partes más opacas de la casa ya que, se busca una mayor intimidad.

**TELA**

Se evitan los cajones para la facilidad de acceso.

**PUNTILLA**

Se adorna con elementos cotidianos para Carmen.

**SILLA**

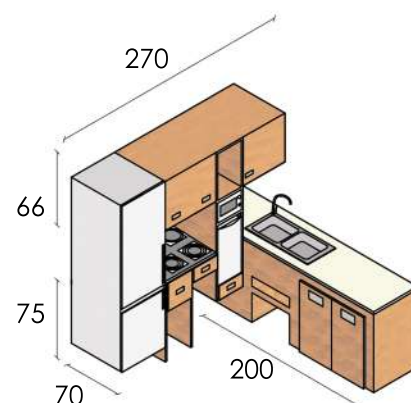
Se coloca una silla incrustada en el vestidor.

**ESPEJO**

Se acopla al vestidor un espejo que permita a Carmen verse.

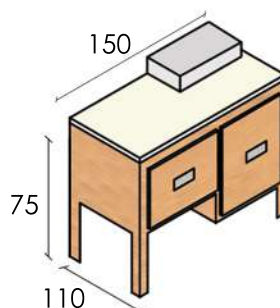


COCINA



HORNO

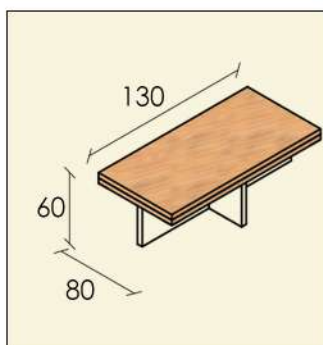
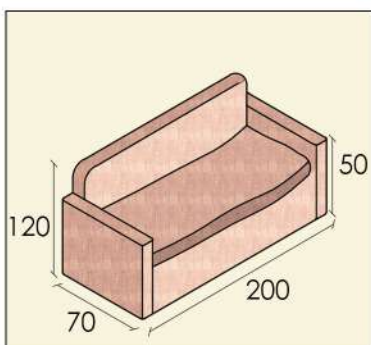
Se colocan los cajones a una altura accesible para Agustín y Carmen.



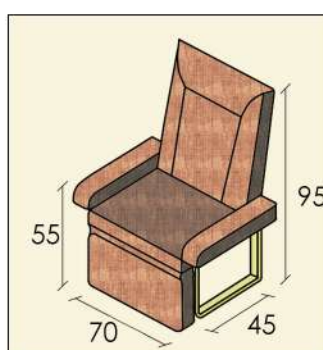
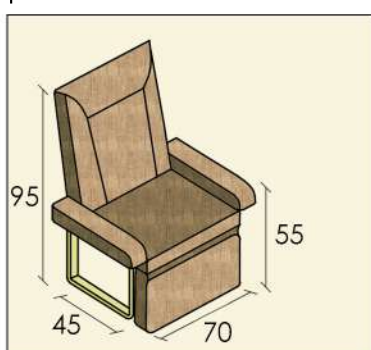
Espacio de conexión entre los nonagenarios y sus cuidadores. Además, este lugar está adaptado a los movimientos físicos y se utilizan los aparatos electrónicos que tienen en la casa según sus preferencias y sus capacidades.

SALA DE ESTAR-SALÓN

La sala de estar al igual que la cocina, es un punto de conexión tanto con los cuidadores como con el resto del exterior.

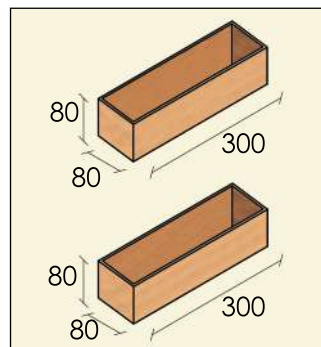
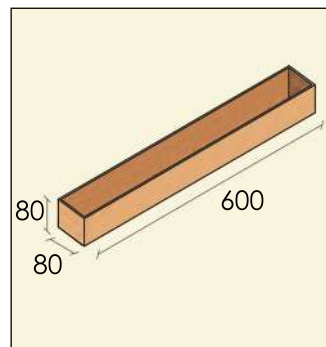
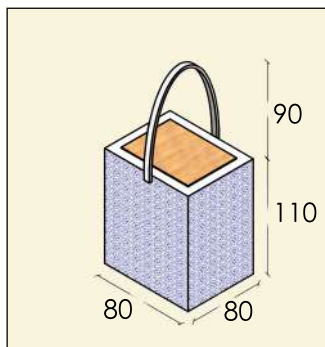


El salón está dirigido al exterior para que puedan sentarse cerca de su huerto.

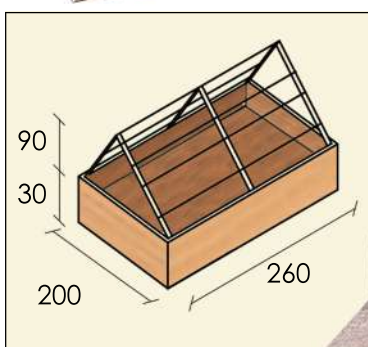


ENTRADA

A la entrada se le eliminan las barreras arquitectónicas y se adapta a partir del recuerdo tanto de Agustín y Carmen.

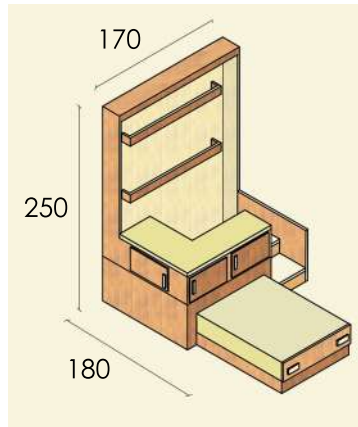
**HUERTO**

El huerto se encuentra en la zona trasera de la vivienda. Tanto Agustín y Carmen, han compartido el mismo pasado, dedicándose a la agricultura por lo que, se instala un pequeño huerto.

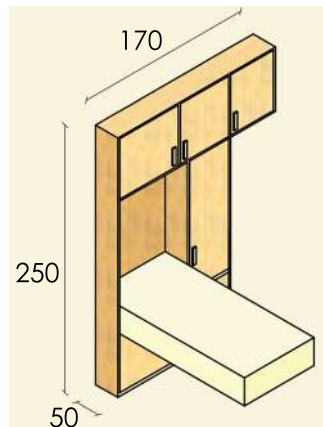


CUIDADORES**DORMITORIO MARIANA**

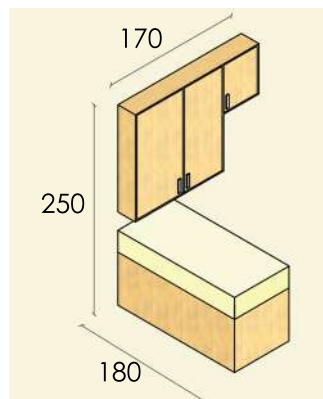
Se crea un espacio opaco buscando su intimidad mediante sus recuerdos. Se evitan los cajones ya que Mariana no tiene fuerza en los brazos.

**DORMITORIO JESSICA**

Se crean espacios transparentes y opacos a partir de sus recuerdos. El mobiliario permite crear un espacio multiusos.

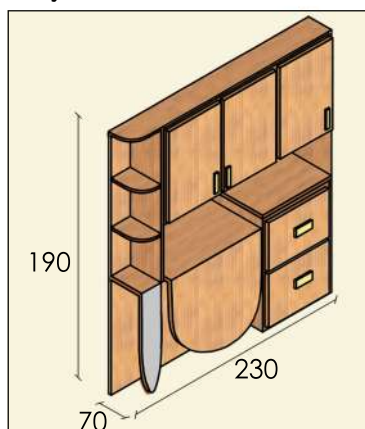
**DORMITORIO CRISTIAN**

Al igual que el dormitorio de Jessica, se crea un dormitorio donde la opacidad, la transparencia y la función multiusos es la temática principal.



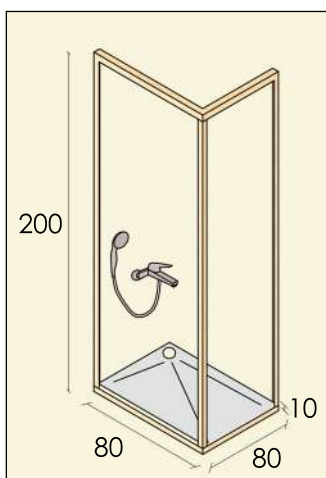
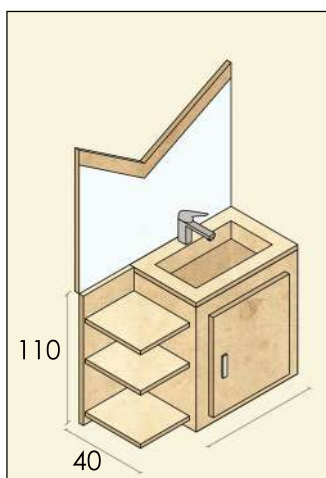
SALA DE ESTAR

Lugar compartido entre los cuidadores. Tiene cierta transparencia para observar la planta baja.



BAÑO

Se amplía la zona del baño y tiene un mayor grado de intimidad.



SOLARIUM

Espacio al aire libre destinado a los cuidadores. No se crean transparencias ya que está pensando como lugar destinado para el relax y confort.



VILLA IN- DEPENDIZADOS

Agustín y Carmen no solo les gustaría cambiar de estilo de vida a partir de su vivienda, si no de su urbanización. Preferirían pasar los últimos años de su vidas en una urbanización basada en sus deseos y adaptadas a sus necesidades físicas y psicológicas.

Por ello, en este apartado, se estudia cómo es realmente el lugar donde viven y las características que el lugar ofrece.

La finalidad es adecuar de la mejor forma posible los deseos de los nonagenarios en el lugar donde habitan.

Los anhelos tanto de Agustín como de Carmen se han ido recogiendo durante los 12 meses de convivencia junto a ellos y los cuales se han ido reflejando en los diferentes apartados comentados anteriormente.

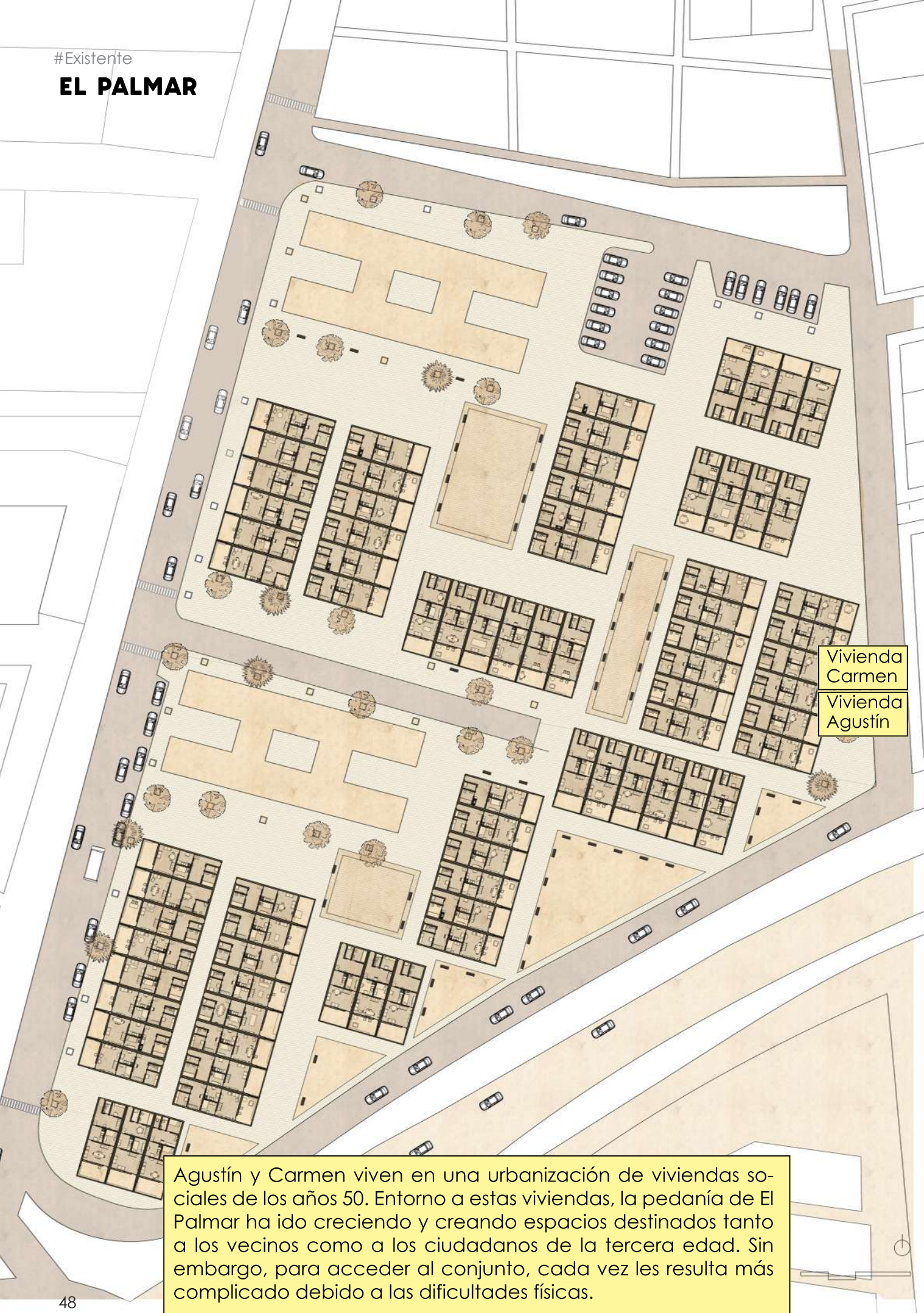
EL PALMAR

Urbanización de Agustín y Carmen.



#Existente

EL PALMAR



Vivienda
Carmen

Vivienda
Agustín

Agustín y Carmen viven en una urbanización de viviendas sociales de los años 50. Entorno a estas viviendas, la pedanía de El Palmar ha ido creciendo y creando espacios destinados tanto a los vecinos como a los ciudadanos de la tercera edad. Sin embargo, para acceder al conjunto, cada vez les resulta más complicado debido a las dificultades físicas.

VILLA IN-DEPENDIZADOS

Las viviendas se combinan de dos en dos buscando el compañerismo y no en la relación cuidador-paciente.

Se crean espacios abiertos y fluidos conectando así la nueva villa con el resto de la pedanía El Palmar.

Se destinan espacios a la rehabilitación.

Zonas de aparcamiento de los vehículos y a la carga y descarga (furgonetas, ambulancias...).

Parking

Plaza

Huertos

Vivienda Carmen

Vivienda Agustín

Gimnasio

Piscina playa

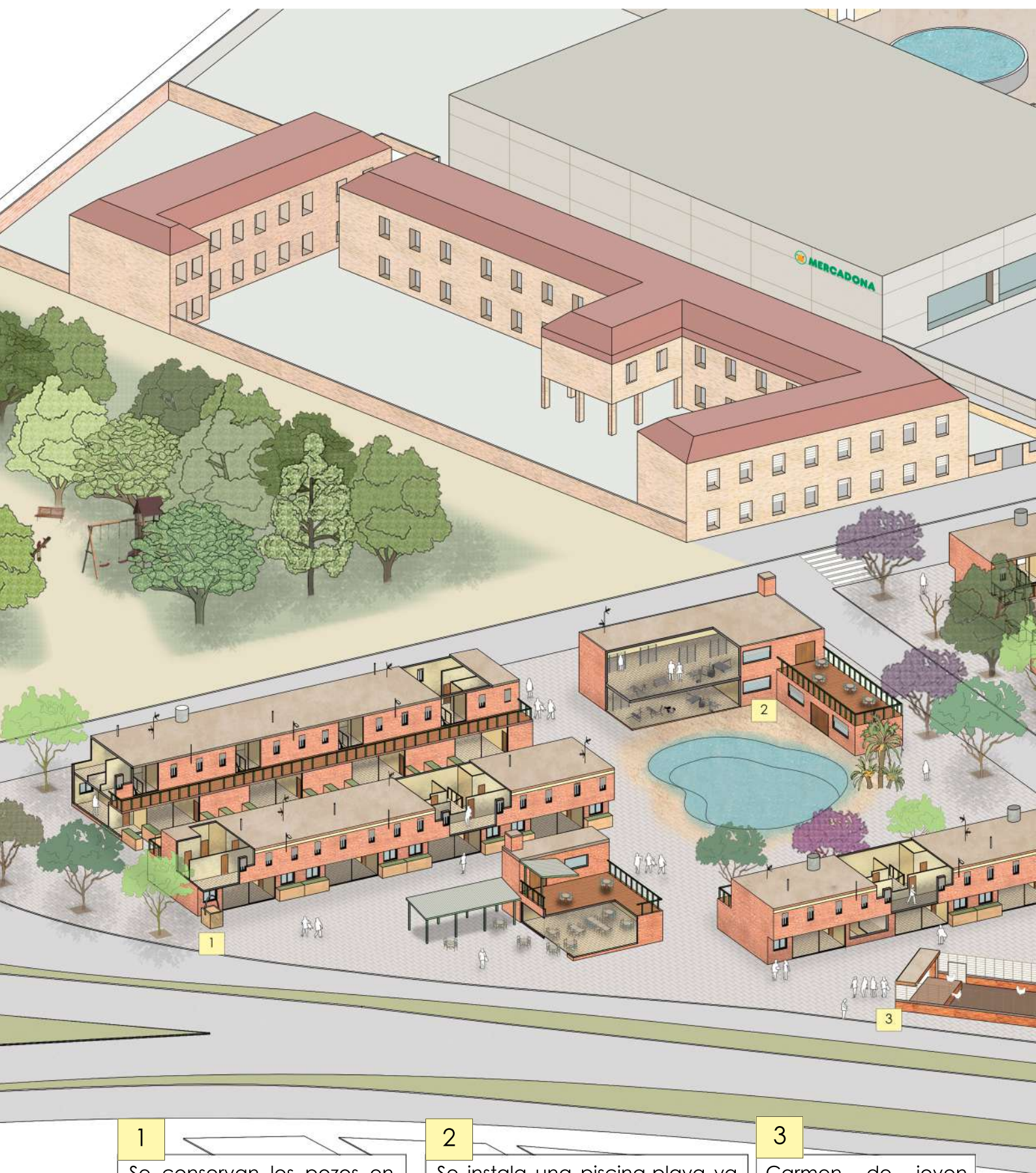
Gallinero

Centro social

Se crean espacios basados en el recuerdo como los corrales o los huertos.

Se destinan espacios de ocio cerca de las viviendas para los vecinos de la urbanización y de la pedanía.

VILLA IN-DEPENDIZADOS Y EL RECUERDO



1

Se conservan los pozos en frente de las casas. Forman parte de sus memorias episódicas.

2

Se instala una piscina-playa ya que Agustín se crió cerca de la playa y debido a sus problemas físicos le es complicado volver a ir.

3

Carmen de joven criaba a las gallinas de casa y recogía los huevos que ponían.



4

Frente a la casa de Agustín había un pino enorme donde él jugaba a su sombra.

5

Se proyectan espacios al aire libre donde Agustín y Carmen puedan tomar la fresca como antiguamente.

6

Tanto Agustín y Carmen han trabajado durante años en el campo por lo que las jardineras y los huertos son importantes en sus recuerdos.

07

VILLA IN- DEPENDIZADOS EN EL PALMAR

Villa In-Dependizados busca la inclusión social de personas de la tercera edad como el caso de Agustín y Carmen con el resto del entorno que le envuelve, en su caso, El Palmar.

Se evita las exclusiones sociales que producen las residencias de ancianos o la falta de conexión con el entorno como sucede en Las 72 viviendas Intergeneracionales ubicadas en Alicante.

Estas conexiones se crean a partir de los recuerdos que Agustín y Carmen tienen respecto a las diferentes usos que ofrece el entorno que les envuelve. Por ello, como propuesta de las nuevas conexiones, se proyecta unas viñetas donde se realaciona el futuro deseado con el recuerdo y parte de la situación presente.



El siguiente mapeado se muestra la propuesta de Villa In-Dependizados envuelta en una situación presente con los usos terciarios que se ofrecen:





Peluquería.



Parque.



Lugar del jubilado.



Pistas para jugar a la petanca.



Farmacia.



Estacionamiento para ambulancias.



Parada de bus.



Comercios.

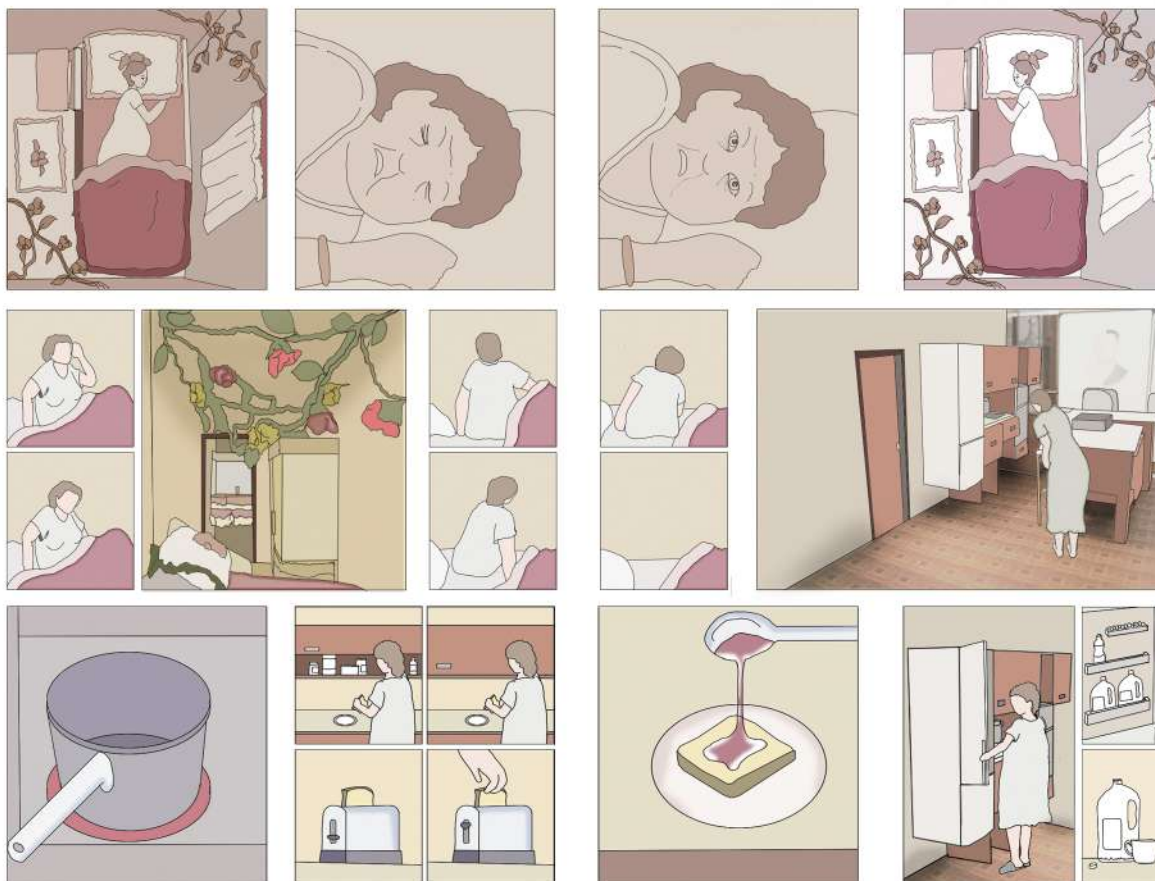


Hospital.

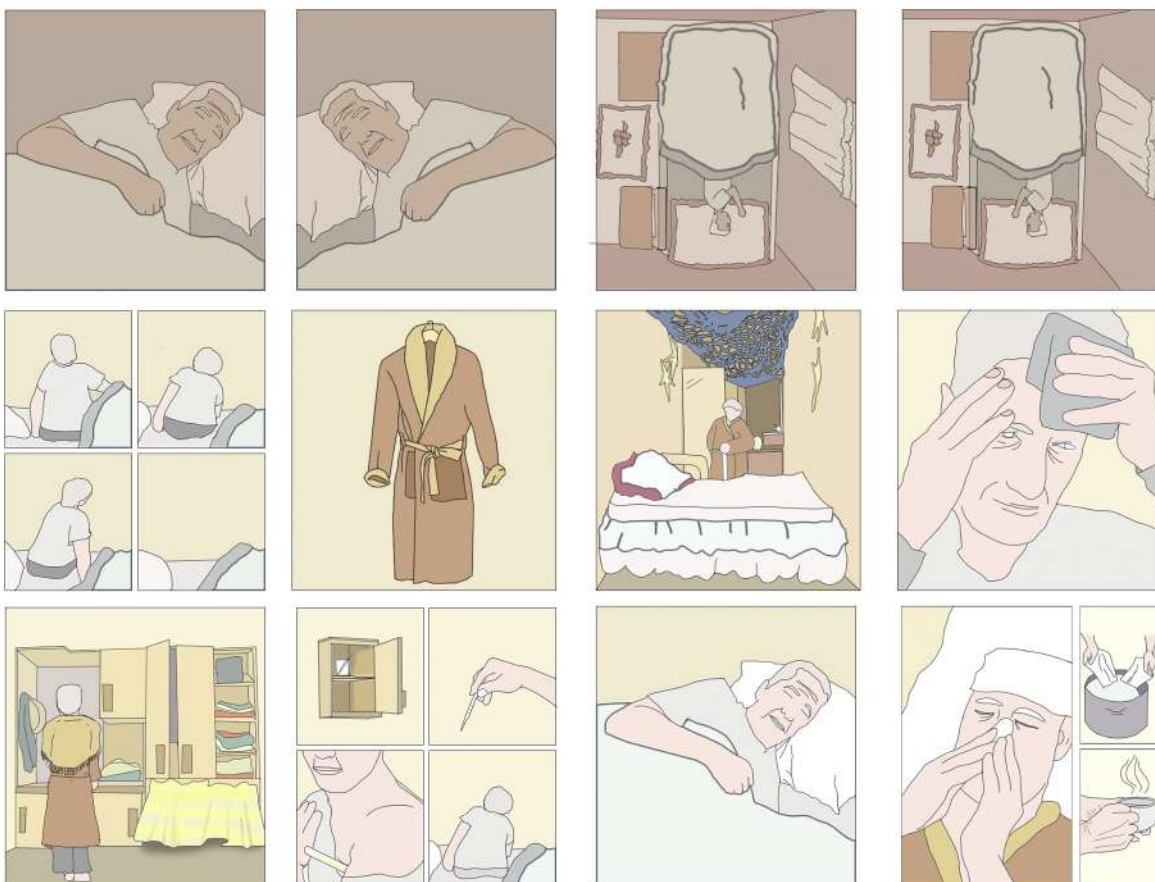


EL DÍA A DÍA EN IN-DEPENDIZADOS

COMPRANDO



PONERSE MALO



EL DÍA A DÍA DE AGUSTIN Y CARMEN

EL DÍA A DÍA EN IN-DEPENDIZADOS

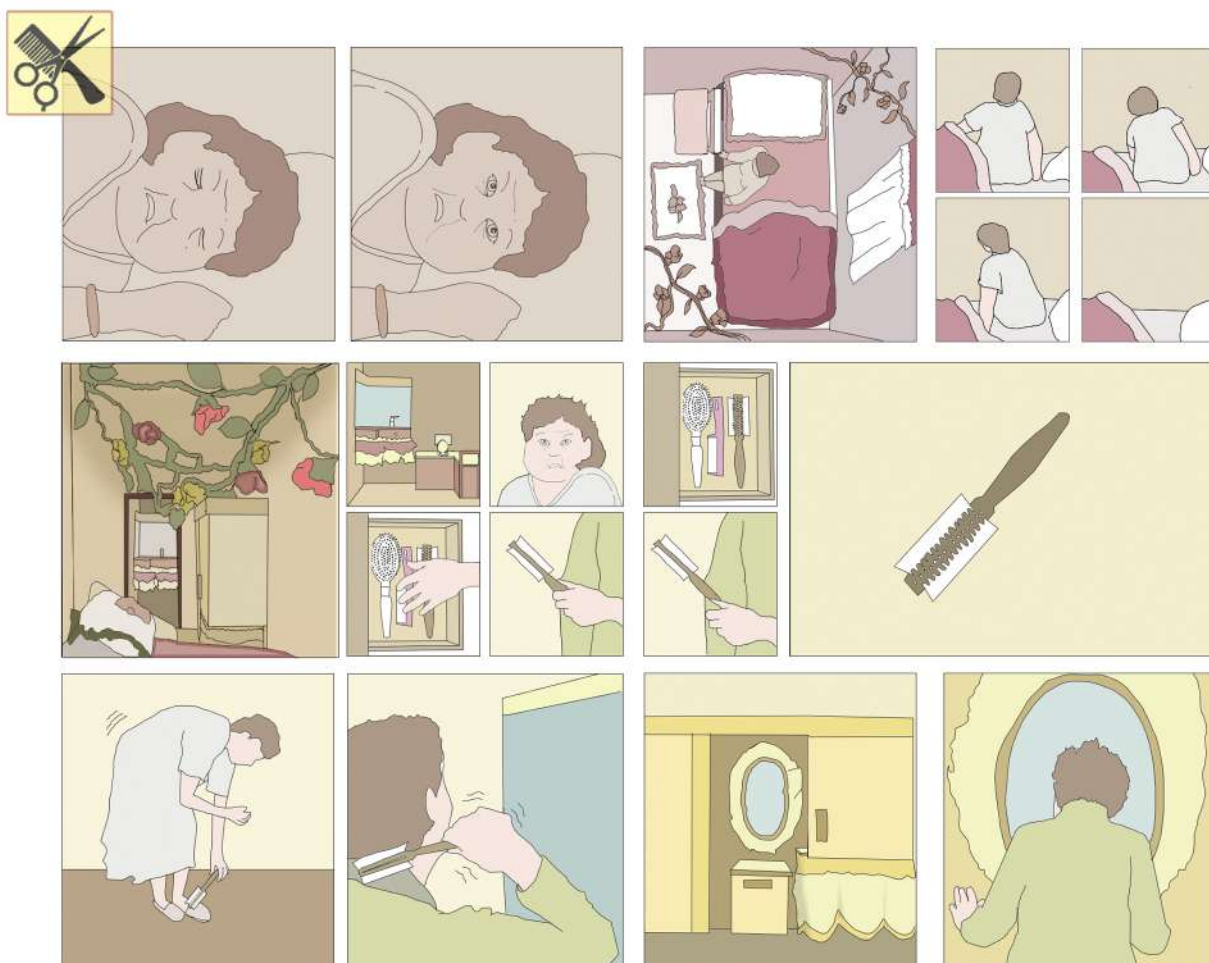


MEMORIA EPISÓDICA

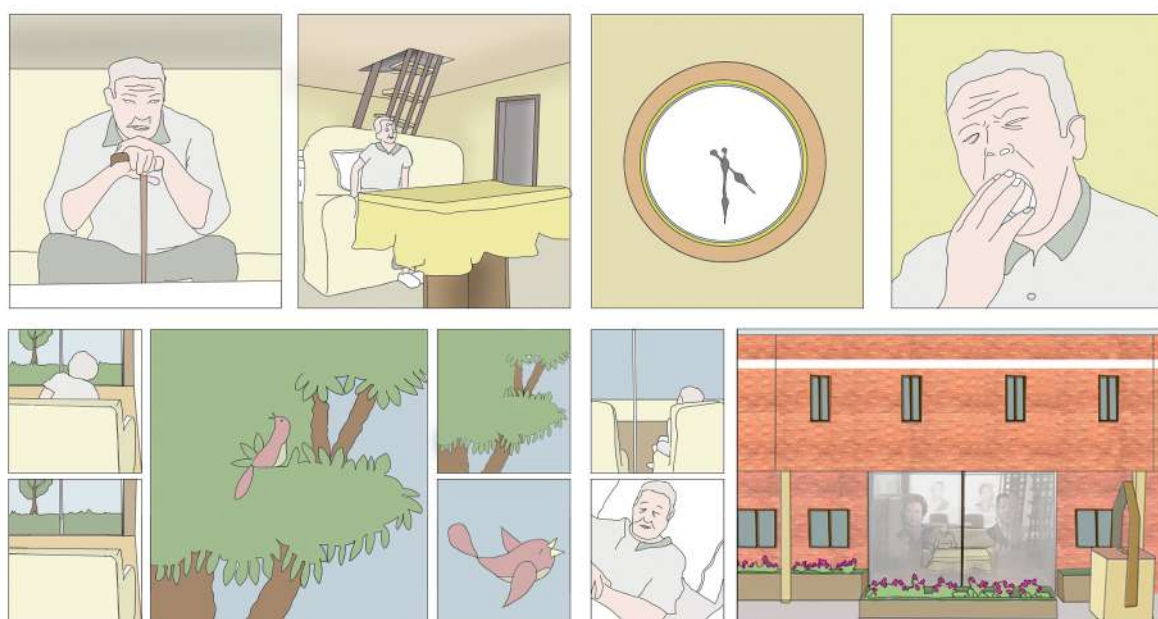
CONEXIÓN CON EL ENTORNO

EL DÍA A DÍA EN IN-DEPENDIZADOS

PONERSE GUAPA



SOCIALIZANDO



EL DÍA A DÍA DE AGUSTIN Y CARMEN

EL DÍA A DÍA EN IN-DEPENDIZADOS



MEMORIA EPISÓDICA

CONEXIÓN CON EL ENTORNO

08

¡3,2,1

...

ACCIÓN!

Una de las herramientas a utilizar a lo largo de esta investigación es el video. En primer lugar, se utiliza para reflejar el día a día de Carmen y Agustín. En esta grabación refleja tanto el grado de dependencia e independencia que sufre tanto uno como otro, así como la necesidad de apoyo por parte de sus familiares.

Sin embargo, no solo se usa como recopilación de información si no que, el segundo video es una puesta en escena de cómo vivirían en el proyecto propuesta. Por ello, en el video se combinan las diferentes herramientas de trabajo, las representaciones gráficas que reflejan los deseos de los nonagenarios o las imágenes de sus memorias. La finalidad de éste es vincular todos los apartados de la investigación llevados a cabo hasta el momento y a su vez, exhibir de forma visual y clara un fragmento de cómo vivirían los nonagenarios como sus familiares tanto en su casa como en su urbanización deseada.

Videos:
independizadosdotblog.wordpress.com

